

امیر منطقه جیزان



حيزان / مكتب الرياض :

نصمم صحتهم وتغذيهم لاداء
وتحقيق تقديهم وتغذيهم لاداء
الحكومة بان تأتي الخدمة
الصحية للمواطن نون عواء او
كل هذا ويقوم محالي امير
منطقة خلال زيارته للدور
الرعاية الصحية ومشاريع
الخدمة الاجتماعية
والاقتصادية بوضع القواعد
ويرسم السياسة الاتمانية
والتهيئة الطبية بمنطقة جيزان
وفقا للدراسة العلمية والادارية
المستقبية على ضوء الرقابة
الميدانية هذا وقد قام محالي
بزيارة مدير عام الادارة بامارة
ومدير عام الشؤون الصحية
بجيلة على جميع احاطة
المستشفى وامان من حالة
المرضى الصحية ومدى تقديم
الرعاية النفسية والاجتماعية
لهم ومدى تقبلهم للخدمات
المؤداة من قبل العاملين
بالمستشفى وقد عرض مدير
الشؤون الصحية لعالية الدور
الكبير الذي تقوم به الشؤون

رئيس حوطة بني تميم «الرياض»

**توسعة السوق العام ومنطقة الجامع
بتكلفة ١٤ مليون ريال**

الحوة / ابراهيم الكليب :

صرح رئيس بلدية حوة بني تميم الأستاذ عبد الرحمن زيد الداود بلطاف، بأنه تمت موافقة محالي وزير الشؤون البلدية والقروية الشيخ ابراهيم العتيقي على مشروع نزع الملكية بمنطقة حوة بني تميم لصالح توسعة السوق العام ومنطقة الجامع بوسط مدينة حوة بني تميم بمقتضى بلغت 14 مليون ريال وقد طالب رئيس بلدية حوة بني تميم في تصريحه كافة المواطنين الذين

الدفاع المدني بعدة

**يقوم بحملات مكثفة على محطات
البنزين والورش والمصانع
لتوعيتهم بالآليات السلامة**

جدة / عبدالرحمن السعدون :

قام قسم السلامة والوقاية بالدفاع المدني بجدة بحملات مكثفة ومستمرة استهدفت الاجراء الوقائي على العديد من المنشآت الصحية والتي تمه الاطباء كمحطات البترولين والورش والمصانع وورش التجارة وغيرها.

اجتماع للاعداد لاسبوع الشجرة

**في حوطة بني تميم وتعميد موعده
اقامته**

الحوطة / ابراهيم الكليب :
عقد صباح الثلاثاء بمقر بلدية حوطة بني تميم الاجتماع التوعيدي الاول بشأن الاعداد لاقامة اسبوع الشجرة و قد حضر الاجتماع ممثلون من الدوائر الحكومية المشاركة في اعمل هذا الاسبوع وهي البلدية والامارة وفرع الزراعة والمياه وادارة تعليم الحوطة والحريق وتاديه الاسبوع وفرع الهلال الاحمر وقد تم خلال الاجتماع تحديد موعد لاقامة الاسبوع الشجرة اعتبارا من الرابع والعشرين من الشهر القادم كما قرر المجتمعون دعوة المؤسسات والشركات الاملية للقيام بالانشطة المساهمة في هذا الاسبوع الى جانب وضع الخطط والاعمال التي سوف تتم خلال الاسبوع والشواهد التي سيسجلها التشجير وسوف يعقد اجتماع القادم قريبا لتابعه المصور .

■ ■ ■ إدارة تخطيط وتنمية الباحة: ■ ■ ■

محاولة لايجاد الترابط بين الماضي والحاضر

قاعدة أساسية للمعلومات عن طريق المسوحات



● **أحدى مدن منطقة الباحة**



● مدينة بلجرشي

تصويجية في (دار الجليل) - وإذا غابتموس
المنطقة في المستقبل سيكون معتمدا على
السباحة والزراعة..

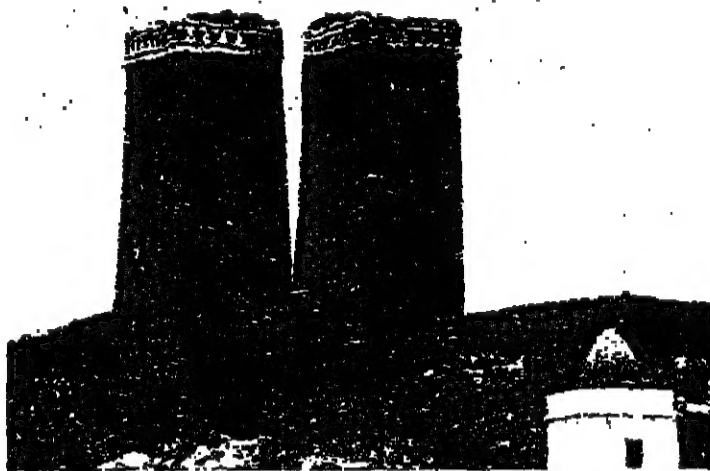
ولا بد أن مكتب التخطيط في الباحة
- يخصص خططا
ومن الباحة في المستقبل - فما هي المعايير
التي تستخدمها مكتب التخطيط عند الدراسة؟
● في الواقع أن أتبع الأسس العلمية
في عملية تجميع وتحليل المعلومات فالمعملية
التخطيطية (تمتدج العملية التخطيطية)
الذي أتبع هنا عبارة عن تجميع المعلومات
- تحليل المعلومات - تحديد المشاكل -
الاهداف التخطيطية (مشتقة من الاهداف
الوطنية الاقتصادية) اعداد البدائل
التخطيطية وتقويمها - المخطط الاقليمي
الشملي - المخططات الارشادية المخططات
التفصيلية - وقد استخدمت الحاسب الالى في
تحليل المعلومات وتجميعها اذا فكل
المعلومات ستجود باستخدام الحاسب
الالى الموجود بمقر المشروع..



مكتب التخطيط والتنمية



● معالي أمير الباحة في مكتب التخطيط والتنمية



● المحافظة على الحصون والقلاع

■ ماذا نتخض عن اجتماعات اللجنة التخطيطية السابقة؟

● لتلبية وتوجيه أعمال الاستثماري اصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ / ابراهيم العنقري القرار رقم ٢٥٥٢ في ١٤/٣/٢٠١٥م القاضي بتشكيل لجنة توجيهية للمشروع مؤلفة من - رئيس بلدية الباحة، ومدير المشروع، ممثل امارة منطقة الباحة، ممثل بلدية منطقة الباحة، ممثل ادارة مرور منطقة الباحة - ممثل وكالة الوزارة للتخطيط المدن، ممثل القسطن السعودي، ورئيس الفريق وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات انتهت عنها عدة توصيات من اهمها تغير استراتيجيتية التنمية في منطقة الباحة.

هل هناك علاقة بين بلدية الباحة

● مكتب التخطيط
 الباحة جزء من بلدية منطقة الباحة - من مهم الاستشاري تقديم المشورة الفنية للبلديات المحلية ومساعدتها في الشؤون وهناك تعاون وثيق بين المشروع وبين البلدية ومن الأشياء التي يقدمها مشروع التخطيط للبلديات هي الجسومات الخدمية وتنظيم المرافق، واختيار المواقع المناسبة لبعض المشاريع.

● الحصون والقلاع
 الاقتصادي والاجتماعي، مسح المورد النقل - الخدمات العامة،
 ٢ - تم إعداد أوراق عمل مستقلة خاصة بالزراعة، والسياحة، تخرج المراكز السكنية - والمباني والتسقيمت التخطيطية نظام تجديد المعلومات والقاعدة الاقتصادية.

٢ - تحت دراسة الإيضاح الراجعة بالنظر والمدن والقرى المختارة وهي قيد المراجعة من قبل المختصين..

٣ - تم تقديم بدائل الخطط التأسيسية لثلاثة منطقتي الباحة (استراتيجية التنمية) وهي تحت الدراسة من قبل المختصين..

٤ - تقديم بدائل الخطط التشغيلية والإدارية للسفن والمدن المختارة بالإضافة إلى الأعمال التشغيلية التي تم إنجازها كما تم الانتهاء من مسودات الدراسات الخاصة بالخطط النهائية فهي تحت الإعداد في فلندا..

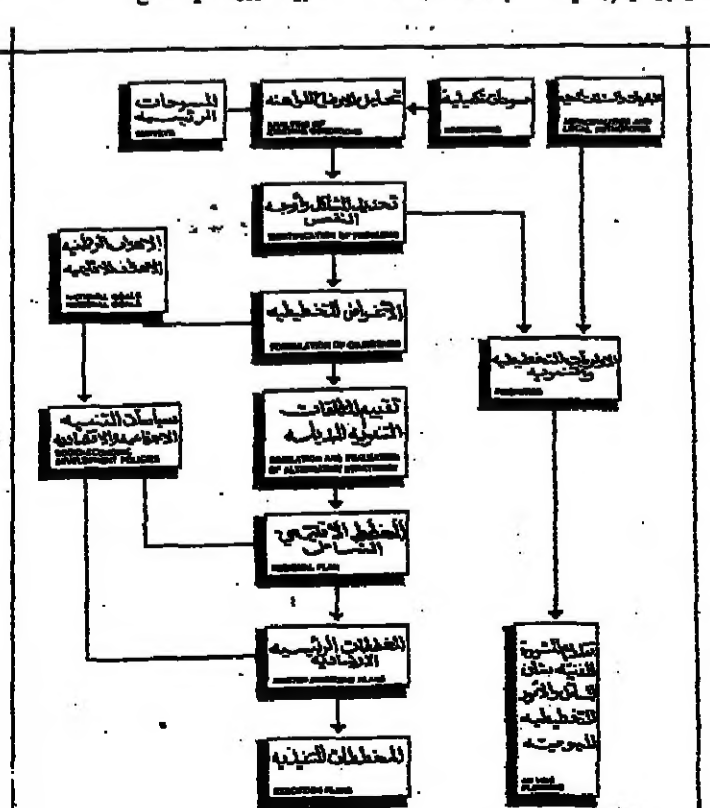
٥ - تم تقرير تم أعاده..

الموافقة رقم ٢ : تم إعداد سبعة تقارير منها ٢ : ٦ على شكل مسودات لتأليف السامع على شكل مسودة التقرير الأول وبشكل مبدئي على التقديرات المتبقية ٩,٨ مالا تحت الإعداد..

الدراسة : نعم لمتخصصين..

واللذان يركز عليهما الخطط الاستراتيجية
١ - الزعامة.
٢ - السباحة.

فلاية متفورة، والثرية خصبة، بينما
المئات والقليات منتشرة والمناظر
وهذا المصدر قريب من زعامة
توجد في (إدري الحسني) وهي سباحة



العملية التخطيطية



اوراق
محور

الثقافة بحاجة لرقابة.

● الورقة الاولى:
العلم نور يخل خفايا النفس.. يصلها..
يهذبها.. ينيرها.. ويزيد من بصيرتها..

والعلم كان له اصبع في مقال الجميع..
صغيرا كما لم كبيراً.. امرأة أم رجلاً.. بل هو حق
القول فيه في هذا المجتمع لديه الإرادة المثابرة
والاجتهاد والنجاح.
وها هي مواكب الفريجين في كل عام تتزايد
وتتم وتترفع.. الف.. الف.. خمسة آلاف..
عشرة الاف.. وها هي المداشر نحو الامية تكبر
وتتسع للضم بين أعضائها الاعداد المتزايدة
المندفعه للنور والمعرفة..
انها بشارت خير نور وبركة.. وعطوة الى نحو
التقدم والرقى والتطور والنماء.. ونحن بهذا نطبق
اول ما امرنا به ديننا الحنيف.. وقرأ باسم ربك
الذي خلق..

● الورقة الثانية:
غريب امر الرقابة في مدينة الرياض ومحزن
امر هذا الخلق السكين شغوف المطالعة...
تري لماذا تختل الرقابة في مدينة الرياض في
الغذاء والدواء... في المصنع والمتجر... في كل ما
يبيعهنا... الا بما يفتي نفوسنا وقولنا وقولنا...
لم تختل به وتركته يتجبر ويتحكم ويفرد ويفرض
كل شياء...
لماذا توضع الرقابة على جميع مرافق الدولة
وتستثنى المكتبات...؟ الا اذا وجدت الرقابة وانما
على عمل بها فغذرا... ولكن كيف نفسر وجود
الرقابة ونحن نرى ان كتابا ما في احدى المكتبات
يباع باربعين ريالاً ونفس الكتاب لنفس المؤلف
و ذات الطبعة وعلى يد شارعين فقط من المكتبة
الاول يندهم اربع وستين ريالاً.

هذه حادثة وقعت معي قبل أيام.. ولا شك لاحظها غيري من المساكين الذين يتخفون من المكتبات والكتب صديقا وملجأ وملأذا.. وماذا يقصر المسؤولون وأجهزة الرقابة تغيير سعر المجلة الواحدة من شهر الى شهر.. بارتفاع مستمر لا يعلم نهايته الا الله.

ترى الات تستحق الثقافة بغض الرقابة على الاسعار
ياخوة الكتاب!!!
● الورقة الثالثة:
تحية لكل هذه الانسانية.. الانسانية التى تساند
وتؤازر وتشجع وتدعم لتجعل لكل انسان رسالة
ولكل مسئول هدفا ولكل يد تعمل.. ولكل جهد ان

تحيةة لمن أمنت بالإنسان.. بقيمته.. بقدريته على
العطاء والإبداع.. إذا وجد الجوع الملائم فعلت
على تهية هذا الجوع بكل طاقته وجهدها.
تحيةة لكل من عرفت دورها.. ولدت أمانة
الدولة التي تحملها خير الأبناء..

دلال العلمی الخالدي

نقطة



جدة / تصوير احمد محمود:

عبدالرحمن السعدون:
رغم أهمية الكبارى بمدينة جدة وأنها وسيلة حديثة لفك العديد من الاختناقات إلا أن البعض يستغل ذلك بما توفره المساحة الموجودة تحت الكوبري والمخصصة لمرور السيارات ويوقف بسيارته ما يعرقل حركة المرور.

حتى ان الشارع الذى يستوعب سياراته لا يستوعب الا سيارة واحدة فقط.

فكان على السائقين الانتباه وتقدير اهمية الكبارى وعدم استغلالها لغير ما وضعت له.

حملة مروة في ظهران الجنوب

الدينة وخارجها وملقحة صفار السن
والثكك من وجود رخص السيارات
والاستمارة والمحافظة على ارواح
المواطنين.

يعلن للزراع
من حمود الشريحي
من مكنه في العالم الزراعي
بإمران قاضي بكامل خبرته
رقم ٢٠٩٢٣٣ تاشيخ فوج عريه
بدم بيس
أول اتصال بالبريد
الزراعي حاصل وعند ماله القابل معه

تعقيب على ثلاثة مواضيع عن التلفزيون
التجديد مطلب للأفضل وليس العكس

حتى لا تتحول ملابسنا الى المتاحف مطلوب:

صناعة محلية للملابس الشعبية

المرأة السعودية كانت تتفنن في حياكة ملابسها فاصبحت تعتمد على الجاهز

تعدد اشكال والوان الملابس الشعبية من منطقة الى اخرى

أبناء البادية برعوا في حياكة الملابس الصوفية ولا زال الرجل محافظا على زيته الشعبي

بعض التحول في ملابس الرجل:

فملابس الرجل بدأت تتحول الى نوع من القماش الاصطناعي وليس بالحريز ولكن من نوع اشبه ما هو بالحريز قهوي يشف ما تحته من ملابس داخلية كالسروال الابويبي القصير فيبدو عند البيض منهم بشكل عام منظر التفتس بعد ان الف ذوقنا الشرقي السروال الطويل تحت الثوب. فلو اننا وجهنا بعض الطاقات التي تعمل في تجارة الملابس سواء من ناحية رأس المال او القوى البشرية العاملة فيها واستعنا بالخبرات في انشاء مصانع القماش وتنشغيلها او مشاغل الحياكة واستغلال التكنولوجيا الحديثة مع الاستعانة باليد العاملة الخبيرة التي تعمل وفق ادواقنا وفنونا الشرقية فان ذلك اكثر ربحا لنا وتحقيقا لغيتنا الذاتية.

مطلوب اعادة نظر في خطة التعليم والتدريب
وبخاصة الامر فان العقل السليم لا يقر الى ابد الحدود استمرار اعتماد المجتمع اعتمادا كبيرا في حياكة ملابس النسائية على المصانع الأجنبية والجاهزة الأوروبية ويعني آخر على اليد النسائية الغربية. وبهذا نجد لزما علينا ان نسمي الى تطوير صناعتنا في هذا المجال والمحافظة على قوتها مع الأخذ بها في طريق المعاصرة وذلك لكي تلحق ركب التقدم الصناعي في مجال الاستعانة بالآلات الحديثة والتكنولوجيا الحديثة مع المحافظة على فنونها المحلية العربية والاسلامية المتعلقة به فعندما يصبح امر التجارة سهلا حيث تقوم الدولة بعد ذلك في حماية صناعتها الوطنية والشعبية، كما وتستطيع المرأة ان تلعب دورا مهما في هذا المجال.

وبعني هذا ان المسؤولية الكبيرة تقع على عاتق التخطيط التعليمي سواء بالنسبة للفتى او الفتاة، وكذلك قصور التعليم الفني للفتاة في بلادنا بالقرى والكيفية التي تلبي احتياجات المجتمع، ويعمل على مواصلة مسيرته الفنية التي يملكها، علما باننا نرى ان مثل هذه التخصصات قد تطورت وتقدمت في المجتمعات الأخرى واصبح لها علوها الواسعة، ومركزها الفني الذي تدعمه الدولة، مع ارتباطها بالتقدم الآلي والتكنولوجي.

الى أوروبا وغيرها من البلاد ليس من اجل دراسة مشروع تحتاج اليه بلادهم ولكن من اجل قضاء اجازة الصيف مع عائلاتهم وشرايتهم لمل هذه الملابس والأزياء من أوروبا، وما للمرأة الا جزء من الرجل، فبقي الرجل يرتفع وبقي المرأة في بلادنا والعكس صحيح.

اننا اذا لم نعد امرنا وندرسه بعمق ونخطط له ببروء واثارة فاننا نسير في الطريق الذي يؤدي الى الضحلال واذا نحن لا نؤثر على الانسان في الكبر.

الرجل يعتمد ثوبه الشعبي

ومن فضل الله وتوفيق المسؤولين في الدولة انهم اعتمدوا الأزياء الشعبية للرجل وهو الثوب الشعبي والفترة (الحلة) والعقال، سواء في الوظائف الحكومية او في مدارس التعليم ولولا ذلك لوجدنا ايضا الأزياء الشعبية للرجل ايضا في طريقها الى الانحلال والاندثار وظهورت لدينا ظاهرة فوضى الأزياء عند الرجال ايضا.

وظاهرة اخرى بدأنا نلاحظها سواء في اسواقنا او في ملابسنا وهي انه عندما نرغب الموضة في أوروبا خلال الصيف مثلا ان تكون الملابس كلها من النوع الحريري او من النوع الشاف فنجد ان اسواقنا قد اغرقت بالملابس الحريرية علما باننا لو بحثنا في تاريخنا العربي في هذا المجال نجد ان طبيعة الجو والحرارة في بلادنا يكون اغلب ملابسنا من النوع الذي يمتص عرق الجسم ويعطي ببروء له سبب للناخ الذي يميل الى الحرارة او من الخيوط التي تنتج طبيعيا وليس اصطناعيا وذلك لانه ثبت علميا تأثيرها الصحي على الجسم. كالنوع القطني او الكتاني فمثلا وصلت شهرة القمصة القطنية والكتانية شهرة عالية يضرب بها المثل. ولا زالت المتاحف الاسلامية في أوروبا تشهد على ذلك.

الملابس الشعبية مظهر حضاري مرتبط بفكر ووجدان المجتمع، تحمل موروثة ثقافية عبر اجيال ولوقبلنا صفحات ماضي المملكة قبل نصف قرن، ودرستنا نشاط المرأة داخل مجتمع المدينة فسندى انه بالإضافة الى قيامها بالاعياء الأسرية المعروفة فانها كانت تعتمد اعتمادا كبيرا على نفسها في حياكة ملابسها من الأقمشة التي كانت تتوفر في الاسواق المحلية، والتي كان للبلاد العربية والاسلامية باع كبير في شهرة الكثير منها فكان كل قماش ينسب الى المدينة التي تشتهر بانتاجه عدا الأقمشة المطرزة التي تأتي من الهند والبلاد الشرقية بشكل عام، اي ان المرأة في المملكة واغلب البلاد العربية لم تكن تعرف ما نسميه الآن بالملابس الجاهزة كما عرف عن المرأة في المملكة انها كانت تتفنن في تطريز بعض ملابسها سواء الداخلية منها او العادية او ملابس الاقارح وكل منطقة في الجزيرة العربية تشتهر بطريقة في التطريز تدل على تعدد اشكال الملابس من منطقة الى منطقة في المملكة. اما ملابس الرجل فكانت المرأة تخطيط بعضها الا ان بعض الرجال وبالذات الأثرياء كانوا يعتقدون على المالكين المتخصصين في حياكة الملابس الرجالية.

الريف السعودي

ويمكننا ان نتعرف على الواقع الذي لا زال يفيض بالحياة والحركة فيما لو تركنا اجواء المدينة ونهبط الى الريف السعودي او المناطق والقرى السعودية الأخرى مثل منطقة عسير ونجران او المنطقة الشرقية وغيرها من المناطق لوجدنا المرأة لا زالت تحيك كثيرا من ملابسها وتتفنن في تطريزها وفق تقاليد معروفة لديها تشتهر بها كل منطقة على حدة.

حياكة الصوف في البادية

ولو اطلعنا على حياة البدو لوجدنا ان عملية حياكة الصوف (السدي) مرتبطة ارتباطا وثيقا بآداب البادية فهذه الحرفة البدوية التقليدية انتقلتها القبائل في الخليج والجزيرة العربية فمنها كان المائري والمليس والمروشات البادية، والمرأة تصيب وافر في انتاجها.

تبدأ العملية في الانتاج والابداع من الخراف التي هي رفيعة القبائل في حياكة الصوف وبواسطة (التفرغلة) يلف الصوف و(بالمنزل) يتحول الى خيوط، وتلك الخيوط المختلفة الألوان يحولها اهل البدو الى قطع محبوكة منقوشة هي قطع السدي اما آلة (السدي) فتبقى منصوبة طوال فصل الصيف اما داخل بيت الشعر واما قرب تحت مظلة راقية من الشمس والحر، وتبقى المرأة خلف تلك الآلة البدائية غارقة في العمل لا تكل ولا تمل. والصناعات الصوفية عديدة مختلفة الألوان والاشكال اذكر منها على سبيل المثال البساط والفرش والعدل لحفظ الارز والحبوب و"المزودة" لحفظ الملابس و"العقال" لربط الخراف... الخ.

وقد اعتادت المرأة البدوية ان تتكبر فروعها وحجارتها، كنما تتحول ان تطف بطنها من اللهب حول دارها، وان تخفف من شطف العيش بين الرمال في عرض الصحراء.

● فالحياكة فن اشهر به الانسان العربي كما انه يتقن مع ميل المرأة ويتناسب مع قدراتها وطبيعتها.

نظرة على التنمية

واذا استعرضنا نواحي التنمية، وسلطنا الضوء على التثقيف والتحول في مجتمعات المدينة خلال السنين الماضية، نجد ان مناهج التعليم وتخصصاته، تطلي نوعا من الاهتمام بهذا الموضوع وفق المناهج الحديثة ومعنى آخر فان الحركة التعليمية لا تتفق الجذور ولا تصل الى ربط الصلة بين فنوننا التراثية وحاضرنا ولا جذورنا التاريخية بطنها وابداعها وبطل الامر قاصرا عن تلبية الحاجة الفعلية في اعداد اجيال تحمل الرسالة في حفظ سماتنا القومية وتلبية حاجيات المجتمع في اتقان فنونه من اجل مواكبة النهضة الحديثة بطايعنا الخاصة على المستوى القومي، لكي لا نفقد موهبتنا او نكون اقل تقدما من البلاد الأوروبية او لكي لا نلحق عالة على المجتمعات الأوروبية او البلاد الأخرى في هذه الناحية.

ونتيجة لهذا ولغيره من الأسباب، نجد ان التجارة تعمل على اغراق الاسواق بالملابس الجاهزة المختلفة، بالذات النسائية منها - لان الرجل استطاع بمحافظته على ثوبه الشعبي وعدم انفتاحه الى حد ما على الموضات الغربية ان يقاوم اغراءات الجاهزة الأوروبية، فاعلم ملابس تصنع محليا سواء بمعالجة سعودية او غيرها فهي تصنع وفقا للذوق الشعبي المتعارف عليه.

تأثير التجارة

فالتجارة سبب من الأسباب التي لا تساعد على بروز المشكلة كما هي لانه كما يقول اهل المعروف - الحاجة ام الاختراع - فما دامت الاسواق تفرق بالبضائع الأجنبية سواء الشرقية منها او الغربية، بالنواتج ذات السعر الرخيص كالذي يأتي من تايوان والصين ليسد حاجة الناس، او الأوروبية (التي عادة ما تتحكم بالأسعار عندما يتحول الناس عليها) فمن الملاحظ هذا ان للتجارة ايجابيات وسلبيات ومن واجبا ان ندرس الوجه الآخر منها بآمان لانها تعمل على تعويد المجتمعات على الاتكالية فتضعنا من استقلال طاقاتها والاحتفاظ بفنونها وابداعها السبل من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتي.

البعد من الطفولة

ان من طبيعة الأشياء ومن الأسباب التي تؤدي الى تعلم المرأة الحياكة وممارستها هي عندما تتكيف موارثها في نفسها وقدرتها على ذلك الى جانب العادات في المجتمع، واولى محاولاتنا في تكون في صغرها عندما تبدأ حياكة ثوب للعبتها او عندما تكبر فتتخذ منها فتصنع من قطعة قماش صغيرة ثوبا لأخيها او أختها الصغيرة، او عندما يقرب الوقت لان تصبح اما لطفل مولود وتتفنن في صنع ملابسها وتطفي عليها من ابداعها وذوقها مايلجها محبة للنفس.

وكم يبدو الطفل جميلا في ثوبه الذي صنعت له اخته او امه وكم يدخل السعادة على ذويه عندما يرونه في ملابس التي هي صورة مصغرة عن ملابس الكبار فالطفل يصفى جمالا على الثوب الذي يلبسه.

وملابس الأطفال عادة ما تكون سهلة الحياكة بسيطة في تصميمها، يمكن انجازها بسهولة، فتجد الفتاة لذة كبيرة ومتعة عظيمة عند ادائها، وبعد انتهائها منها قد رؤيتها على جسم الصغير وقد لبسها وهو يحبو او يمشي خطوات الأولى او يحاول ان يقلد اياه في مشيته او الكبار في تصرفاتهم وحركاته وخاصة اذا وجدت الاستحسان والتشجيع ممن حولها.

وقد تختلف الآراء في اعتبار ذلك نعمة ام نقمة عندما نجد اسواقنا وقد اغرقت بملابس الأطفال من المنتجات الأجنبية كما سبق وان ذكرت سواء من البلاد الأوروبية او البلاد الشرقية مثل تايوان والصين بشكل يهر الانتظار في اتقان الصنعة وريخص الثمن وتتوزع الأزياء واختلافها فلماذا تمسك المرأة بعد ذلك بالملبس والإبرة ما دامت تجد كل ذلك جاهزا في الاسواق ونجد انه قد اختفت ظاهرة وجود أكثر من فرد في كل أسرة يتقن فن الحياكة ثم نقول بعد ذلك وتتحدث عن ظاهرة اللطف والشفق من وقت الفراغ عند المرأة في الصيف وياوم السنة.

ومن الأشياء التي اخذت تساعد في زيادة هذه المشكلة كثرة سفر الرجال



تحقيق / سام المكي

وما يؤكده القول اننا اخذنا نسجم في الآونة الأخيرة عن مشكلة ضيق استيعاب الخريجات الجامعيات في الوظائف المرتبطة في مجال التدريس او غيرها من المجالات التي تتناسب وطبيعة المرأة وقدراتها في نفس الوقت الذي لم تعد المرأة تقبل على حياكة ملابسها. فكم من مواهب تدفن وكم من كفاءات يجرفها تيار الهمال والنسيان...

وتبقى بعض الأسئلة التي تحتاج الى جواب وهو اننا لماذا لا نعيد النظر في التعليم الفني للفتاة في هذا المجال ونعطيه الاهتمام الكافي؟ ونواصله من المراحل الأولى في التطعيم الى المراحل الجامعية لكي يكون متصلا باحتياجات المجتمع وقنونه القومية، ولعله من الواجب ايضا ضرورة العمل على رفع قيمة هذا النوع من التعليم من الناحية الأدبية والمادية لكي يبرز التخصصات الأخرى التي تقلل عليها الاجيال، ما دام المجتمع بحاجة ماسة له ويستطيع ان يقوم بالدور الكبير الذي يحافظ على سمات شخصيتها القومية والحضارية وبانها لا يقوم الرأسمال الأمل باقامة مصانع للأقمشة والحياكة وتدعمه الدولة كما تدعم الحاجات الأساسية للمواطن.

قائدة تحمل عبئا كبيرا في دعم الانتاج المحلي بشكل عام والانتاج الصناعي بشكل خاص، وكان هناك اسبوع للصناعة الوطنية كل عام نستعرض من خلاله جهودنا في مجال الصناعة ويحمد الله دخلنا عصر تصدير الصناعة الوطنية كما ان الدولة لم تقصر في رعاية مجالات التعليم المختلفة بانواعها...

وتبقى مسئوليتنا في ان نجعل خطة التعليم والتدريب مرتبة وقادرة على استيعاب احتياجات المجتمع على المستوى الشعبي والقومي وان تكون مناهجنا قادرة على نشر الوعي الفني والحسي والجمالي النابع من اصالة تراثنا وجذوره ثم نضع الحصن المنيع في وجه افساد ادواقنا والعبث بفنوننا وتشيوبها، ونعمل بنفس الوقت على استغلال طاقاتها في الانتاج والابداع انطلاقا من حماسنا للتعلم في الماضي والاستلهام منه.

برامج احصائية او غيرها وسوف تتوسع خدمات المركز خاصة بعد تشغيل الجهاز الجديد اي. بي. ام لتشمل تلك الخدمات المكتبة، الحسابات، المستودعات، الصيانة، شبكة المعلومات بعد انجاز عملية الربط بين المركز الرئيسي بالرياض وفروعه بجدة والدمام سوف تلتها المرحلة الثانية في ربط شبكة المعهد ببعض الشبكات الاقليمية والعالمية عن طريق شبكة الأقمار الصناعية والهاتف من ذلك تبادل المعلومات ذات الصلة بنشاطات المعهد.

التدريب:

يقوم مركز الحاسب الآلي بالتعاون مع (الادارات التدريبية، الاعدائية، البرامج التدريبية، البرامج الخاصة) في تنفيذ برامج تدريبية في مجال الكمبيوتر مثال: ١ - تحت اطار البرامج الاعدائية: دبلوم الحاسب الآلي ومخت سنتان. ب - تحت اطار البرامج التدريبية: الحاسب الآلي التمهيدي ١٢ اسبوعا. ج - تحت اطار البرامج الخاصة: يتم تنفيذ عدد من البرامج في مجال البرمجة ادخال البيانات وغيرها للادارات والمصالح الحكومية المختلفة وتلك البرامج توضع لتلائم احتياجات تلك الادارات.

- شبكة الحاسبات الالكترونية الخاصة بالمعهد: قام المعهد بربط المركز الرئيسي بالرياض بفروعه بجدة والدمام عن طريق شبكة مترابطة للمعلومات لاستفادة من بنك المعلومات المركزية الخاصة بالمعهد وسوف تكون المرحلة الثانية ربط الشبكة مع بعض الجهات ذات الصلة من المؤسسات الحكومية الأخرى، والمرحلة الثالثة مع بنوك المعلومات في العالم العربي او بنوك المعلومات العالمية.

ابتعاث، تدريب، تقارير، تأدية... نظام بنك معلومات الوثائق: وهو نظام متكامل به تلخيص عن كل الوثائق الرسمية (اوامر ملكية، اوامر سامية قرارات مجلس الوزراء قرارات خدمة مدنية)...

- نظام بطاقة المهام: وستشمل معلومات متكاملة من اعيان استشارات برامج عليا ومهام ادارية.

- نظام الاسكان: وفيه معلومات تشمل عائل الاسكان المختلفة والتي تتبع المعهد وشاغليها من اساتذة وموظفين ومتدربين كما تشمل على معلومات متكاملة لما تحتويه تلك العائل السكنية من اثاث وغیره.

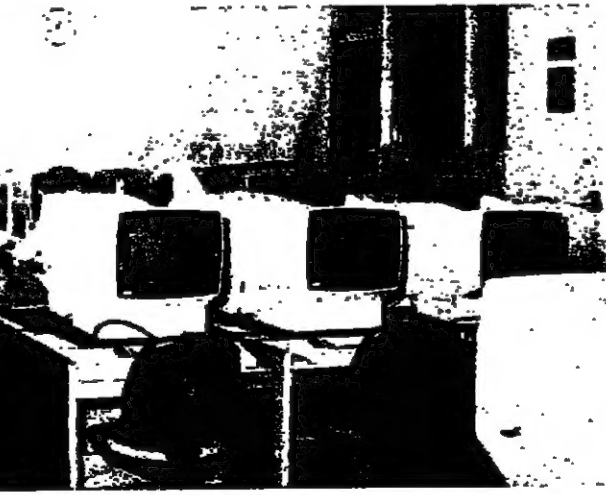
- نظام بطاقات عناوين: وهو نظام خاص بالعلاقات العامة بالمعهد... ويحتوي على اسماء وعناوين الأشخاص والهيئات والمؤسسات التي يقوم المعهد بإرسال مطبوعاته اليها سواء كانت بداخل المملكة ام خارجها.

- نظام تقييم البرامج: وهو نظام خاص بدارسة البحوث لتتبع نتائج استمارات البرامج المختلفة واعداد الاحصائيات المناسبة بها بالإضافة الى غيرها من الاستخدامات. فيقوم اخصائي الكمبيوتر بعمل برامج حسب احتياجات الادارات او الاساتذة والباحثين سواء كانت

الحاسب الآلي بمعهد

ربط شبكة المعهد ببعض الشبكات الاقليمية والعالمية عبر الأتمار الصناعية جمار رئيسي في الرياض واجهزة مساعدة في جدة والدمام

المركز يقدم خدماته لمعظم ادارات المعهد وبعض الأجهزة الحكومية.



تحقيق / عبدالرحمن العريفي

تدريبية، خاصة وذلك من مواد، وساعات، والاستاذة المكلفين بالتدريب، ودارسين، وتنتائج الدارسين... نظام التسجيل: وهو نظام متكامل له علاقة بكل ما يختص ببرامج التدريب المختلفة بالمعهد (اعدائية،

اشتركت مجموعة من الشركات المنتجة لاجهزة الكمبيوتر اما الأجهزة التي تدخل في مجال تلك المناقصة والتي سوف يتم تشغيلها في شوال ١٤٠٢هـ ستكون ممليل:

- جهاز رئيسي من نوع اي. بي. ام موديل ٣٠٢٣ س بسعة تخزينية مقدارها ٨ ملايين وحدة تخزين. اجهزة اقراص صلبة بسعة تخزين اضافية مقدارها ٥٠٠ مليون وحدة تخزين ١٢ وحدة مدمجة. اجهزة اشرطة مغنطية ٤ اجهزة نهائيات ابيض اسود ١٠٨ اجهزة نهائيات ملونة ١٢ طابعات كبيرة ٤ طابعات صغيرة ٦ اجهزة ادخال بيانات على اسطوانات مصغرة بالإضافة الى بعض الاجهزة الأخرى المساعدة

البرامج والتطبيقات

قام مركز الكمبيوتر خلال العامين الماضيين بتقديم خدمات لمعظم ادارات المعهد وبعض الأجهزة الحكومية الأخرى ومن التطبيقات التي قام بتنفيذها ما يلي:

- نظام التسجيل: وهو نظام متكامل للتوسع الذي طرأ على استخدامات الأجهزة الحكومية الأخرى ومن التطبيقات التي قام بتنفيذها ما يلي:



التنسيق بين وزارتي الإعلام والحج والاعراف لتغطية اسبوع العناية بالماجد

اعداد برامج اذاعية وتلفزيونية خاصة بالاسبوع



وزير الحج

اجتمع ممثلون عن وزارتي الإعلام والحج والاعراف مع مندوبي الإذاعة والتلفزيون للتنسيق حول التغطية الإعلامية لاسبوع العناية بالماجد في مكة المكرمة الذي يقام خلال الفترة من ١٠-١٦ جمادى الأولى القادم. وأعدت البرامج الإعلامية الخاصة بهذا الاسبوع.

حضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاعراف المساعد لشؤون الأوقاف بالنيابة الأستاذ أحمد العامري وأمين الشؤون الإسلامية الأستاذ عبدالعزيز السبيعي ومدير إدارة البرامج الدينية والثقافية بالتلفزيون الأستاذ محمد الخلف.

وقد تضمنت الخطة الإعلامية لاسبوع الماسج تسليح البرامج الدينية المتخصصة في كل من الإذاعة والتلفزيون ومواقع من أهمية المسج ومكانته في الإسلام وتنظيم ندوة في الإذاعة والتلفزيون تتحدث عن المسج وأهميته ومكانته. يشترك فيها مسئولون من وزارة الحج والاعراف وأحد أئمة وخبراء المسج وعشرون من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

كما تقرر اعداد برنامج تلفزيوني

عرض لقطات من شهر المسج في مكة

ويجود وزارة الحج والاعراف في إنشاء المسج والعناية بها. وسيتم عقد لقاءات وجولات مع المواطنين ومندوبي الواد الديني وطلبة المدارس ومندوبي مراكز رعاية الشباب المشاركين في الاسبوع ومندوبي فروع الأوقاف الموقوف على جهودهم في العناية بشؤون المسج في كافة أرجاء المملكة.

الميكرويف يغطي قري المدينة قريبا

لتوفير الاتصالات الهاتفية محليا ودوليا

المدينة/ سالم الاحمدي:

صرح (الرياض) المهندس ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات انه سيتم في غضون الاثني عشر شهرا عملية اسقاط مايكرويفي القري التابعة لمنطقة المدينة المنورة والتي لم تصلها الخدمة الهاتفية بعد.

وتشمل هذه العملية قري الصلصلة والصريدة والمليح حيث سيتم توفير الهاتف هناك ان يصل داخل المملكة وخارجها عن طريق الهاتف وسوف تكون الخدمة مبدئيا محدودة على موانئ العملة والدوائر الحكومية وبعض الهواتف التابعة لوزارة بوزارة تلك القري للفرض نفسه.

وبالنسبة للهواتف السيارت تم تركيب ٧٠ هاتفاً الى الان من ١٨ ربيع الأول وبمخصص لمنطقة المدينة ٨٠٠ هاتف سيارة وسوف تتم للمواطنين حسب الأولوية وأهمية الطلب.

اما بالنسبة لعدد الهواتف في المدينة فهي ١٩٨٥٠ ضمن اعداد الهواتف المخصصة للمنطقة وهي (٥١٩٠٠) حيث قد تحقق معظمه وقال اننا نرجو ان نستوعب هذه الهواتف قريبا حيث لم يبق لنا سوى ٢١٥ خطا ستقوم بإيصال الخدمة الهاتفية لها قريبا جدا ان شاء الله. هذا بالإضافة الى موانئ العملة الموجودة بالمدينة حيث يستفيد المواطن والمقيم من ٢١٤ هاتف عملة تم ربطه الصفر الدولي بـ ٤٦ هاتف عملة منها وذلك في الأماكن التي يحتاجها حاج بيت الله الحرام ودار مسج رسوله صلى الله عليه وسلم كالمساحات المحيطة بالمسج النبوي والأماكن الأثرية والمساجد المهمة في المدينة والمرافق العامة كالمطبخ السعودي ومكتب البريد.

وفي ختام تصريح المهندس ياسين (الرياض) شكر المواطنين على تعاونهم مع الهاتف حيث بلغت نسبة تحصيل الإيرادات ٩٨٪ وهذا يدل على العهد حول هذا وتعاونهم في سبل ليجال افضل الخدمات الهاتفية لهم.

وقد اطمئن الجميع بأن مجال وزير البرق والبريد والهاتف منهم بمنطقة المدينة المنورة ويقيم افضل الخدمات للمواطنين فيها تشييا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك الذي يول المدينة عناية خاصة.

مؤسسة خاصة تقوم بشفقة ورصف ميدان اليمامة بالخرج

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالرحمن القز:

قامت مؤسسة «الصون» بتزيت ورصف ميدان اليمامة بشفقة تلالى شارع الملك عبدالعزيز وشارع وشارع رقم ١٧ وشارع طريق حرس.

صرح بذلك طريراض، رئيس بلدية الخرج الأستاذ عبدالرحمن حمد الجريد وأعب عن شكره ليد مؤسسة «الصون» على تعاونها في تقديم بعض الخدمات بمدينة الخرج كما تأسد جميع المؤسسات الوطنية الأخرى بتقديم بعض الخدمات التي تحتاجها المدينة لظهورها بالظهر الحضاري اللائق بها.

ويأتي هذا العمل من المؤسسة انطلاقا من دور المؤسسات الوطنية في الاسهام بتقديم الخدمات لمرافق مدينة الخرج.

أكثر من مليوني دونم المساحة المزروعة في الانلاج

الانلاج/ سعد الموال:

صرح مدير فرع الزراعة والياه بمنطقة الانلاج الأستاذ صالح بن داليل بن سلطان ان المساحة المزروعة بمنطقة الانلاج ٢٠٠٥٠٠٠ دونما من بذور قمح ٢٠٠٥٠٠٠ دونما من بذور قمح (بكراد) الأمريكي.

وقال ان مساحة الكمح بمنطقة قليلة جدا حيث جرى كمحاة ٢٠٠٠٠ دونم من قسم البقية بالخرج.

وقال ان الفرع قام بعمل نشرات ارشادية في موسم الصيف من توزيعها على مزارعي المنطقة كما أدى الى تحسين الزراعة بالمنطقة بجميع المجالات الزراعية. وأضاف انه من المتوقع زيادة إنتاج هذا العام من القمح ٢٠٠٠ ٪ من السنة الماضية نظرا لتركيب التربة من الرشايات المحورية للمطر الصناعي بالمنطقة.

بدء العمل في تنفيذ استراحة بشقراء تجهيز الاستراحة لاقامة الحفلات والمناسبات

بشقراء/ منصور الحمود:

حيث تم تلك الاستراحة على طريق الحجاز غرب المدينة بجانب نادي الوشم.

وأضاف الأستاذ/ المنير في مدينة التفيد ١٢ شهر من الان وسوف تمام جميع التجهيزات والحفلات بهذه الاستراحة حال انتهاء العمل منها بعد ستة من الان.

ذكر ذلك (الرياض) امير مدينة بشقراء الأستاذ/ احمد بن منيف المنيفي وأضاف انه تم تسليم الموقع على الطبيعة وبدأ العمل في إنشاء



قبل تسجيل الطالبات المستجيدات.. مطلوب توجيههن؟

تقرير اليوم: طالبة تتحقق بالجامعة بحصيلة «ناقة» من المعلومات عن الجامعة

الارشاد الأكاديمي، وتوجيه الطالبة من اهم متطلبات المرحلة

المدونات لا تحصى والطالبات يحضرن كل المحاضرات

الاعجاب هو التهم الكامل من قبل المشرفات على الندوة واستقبالهن العميق لوضع الطالبة المستجيدة وذلك عن طريق الامام بكل صغيرة وكبيرة سواء كانت متعلقة بالتسجيل أم بالنظام الدراسية ككل.

هناك عشر ساعات لغة انجليزية، تدخل تحت اطار مواد الاعداد العام والتي تتضمن أربعة كورسات في الثقافة الإسلامية وأربعة كورسات لغة عربية وكل جميع الطالبات للتحقق بقسم اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا والعلوم الادارية تغطيتها جميعا، اما بالنسبة لطالبات الاجتماع فقد تم اعفاؤهن من عشر ساعات مكثفة. تحدد مستوى لغة الطالبة الانجليزية، والتي يترتب على اجتيازها بمعدل معين احقية التسجيل لواء الادب الإنجليزي.

هذا وتمنح الطالبة فرصتين في فصلين دراسيين متتاليين لالتحاقها بقسم اللغة الانجليزية، كما اسفلنا عن طريق امتحان تحديد المستوى، فإذا لم يحالف الحظ الطالبة في الامتحان الأول تمنح فرصة أخرى لدخول الامتحان الثاني.. اما اذا تم رسوب الطالبة في الامتحانين يطلب منها التحول الى قسم آخر كقسم اللغة العربية او التاريخ

ما يتعلق بقسم اللغة الإنجليزية بالنسبة لقسم اللغة الانجليزية وادابها يتم اشعار الطالبة المقبولة في هذا القسم بموعد امتحان تحديد المستوى وهو عبارة عن دورة مكثفة. تحدد مستوى لغة الطالبة الانجليزية، والتي يترتب على اجتيازها بمعدل معين احقية التسجيل لواء الادب الإنجليزي.

هذا وتمنح الطالبة فرصتين في فصلين دراسيين متتاليين لالتحاقها بقسم اللغة الانجليزية، كما اسفلنا عن طريق امتحان تحديد المستوى، فإذا لم يحالف الحظ الطالبة في الامتحان الأول تمنح فرصة أخرى لدخول الامتحان الثاني.. اما اذا تم رسوب الطالبة في الامتحانين يطلب منها التحول الى قسم آخر كقسم اللغة العربية او التاريخ

عرض مشكلات سابقة لتفاديها في المستقبل تقوم المشرفات والمرشدات في عمادة القبول والتسجيل بعرض

ملف خاص بكل طالبة وفي نهاية الدورة يتم توزيع ملف

عندما تأخذ علينا ان نعطي

في صوامع الغلال تتجمع هذه القوتل من الغلات الجاهزة.. ان نعيد التفكير بأن كل ذلك تأتي من دعم الدولة للزراعة وتقديمها مختلف أنواع القروض والعمليات للمزارع كي يتجه.. بل دخولها في تحديات دولية حول وجهة الانتاج اقتصاديا وأهميته.. والتجارة بين تكتلة الانتاج المرتفعة في البداية وبين السعر الذي يمكن ان يستويده وهو امر تصدى له معالي وزير الزراعة في وقت سابق فقال ان الذين يتمسكون بالاحجام عن نشر الزرقعة الزراعية ويشجعون الاستيراد من بلادهم انما يهملون اهدافا لصالح اوطانهم لكننا نحن ايضا نلصاح ومثلنا نريد تحمل تكاليف الديارات الباهظة في سبل تحقيق رخاء اقتصادي مستمر وبالأذات في غلة زراعية اقتصادية مائة كالقمح.. اننا الآن نودع على تجاوز مرحلة الديارات والذين ان تصدروا بأن كل شيء في بلادنا لا يمكن ان ينجح ما لم تستمر الدولة في تقديم موعبات.. يجب ان نفهم بأن التطور يمر بمراحل وإن التأسيس يختلف من الاستمرار ما دام ان الدولة قد التزمت بمبدأ خدمة المواطنة في حركة التأسيس فإن روح المواطنة يجب ان تتواجد مع مسيرة الاستمرار.

فالمسألة ليست عملية ارباح مجردة اذا لم تتحملها الدولة فيجب ان يتحملها المواطن على شكل اسعار مرتفعة.. وانما المسألة خدمة غرض اقتصادي وتنموي يأسليها بمقولة الامكانات والأرباح.. للمواطن طبعاً مستمرة ولابد من هذا الاستمرار حالياً.. لكن الى جانب ذلك علينا ان نوفر الوعي الاقتصادي والاجتماعي لتخفيف التكليف.

صدر العدد الجديد من مجلة الأمن والحياة التي تصدر عن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض.

وقد تضمن العدد تغطية شاملة لوقائع الدورة الثانية لجلس وزراء الداخلية العرب، بالإضافة الى لقاءات صحفية مع عدد من وزراء الداخلية العرب، والعديد من الابحاث والمقالات المتعلقة بالجريمة والتكنولوجيا الأمنية واستخدام الأسلحة والمعدات الأمنية.

تحدد موعد الحصول على اجازة تاجر الدور لسكن الحجاج

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

مقالات قصيرة

رحلة المحرسة



الشيء الملاحظ هو اعتبار مدارس وزارة المعارف لتجويس الرحلات.. وتخلو برامجهما ونشاطاتها من هذه الرحلات الطلابية.. وكما هو معروف أهميتها في خلق علاقات الود بين الطلاب ومدرستهم وبين الطلاب بعضهم ببعض.. ثم خاصة أخرى تشاف لأجاليات هذه الرحلات وهو التفتيش عن الطالب وإصطافه فرصة التقاء ومشاركة زملائه في المدرسة وكذلك مدرسية وإدارة الوقت اعطاء الطالب كامل حريته في ممارسة ما يحلو له.. ويكون هذا بالنسبة له قناعة بأهمية انضمامه في المدرسة التي هي اولا وأخيراً مكان للدراسة والتعليم ان مثل هذه الرحلات الطلابية الهامة مدارسنا بكل مراحلها على ان تحدد موايد ثابتة ومقدرة لخروج كل فصل.. وهذا يكفل به إدارة كل مدرسة التي ترتب لهذا بدعم من وزارة المعارف.. من لهذه الرحلات مردودات ايجابية عديدة.. تتشأن ان يراعى انشغالها ضمن نشاطات كل مدرسة..

ابراهيم الراشد

هذا الاسم بقدر الحب والتقدير الذي يليقها من قبل افراد مجتمعنا من المشاهدين بقدر ما يترك كل شاهد منهم ان يرى هذا الشخص على شاشته التلفزيون.

وقد طالب العديد من مبدئي رغبتهم في اجراء حوار مع هذا الرجل الذي اضاف على مدى سنوات طويلة تكة خاصة ليباريات الصراعة الحرة ما رفع معه عدد معجبيه ومحبيه من المشاهدين.

وهذا هو الملقب الناجح الذي يستمتع بقدرته ومواهبه جذب المشاهدين الى برامجه.. وهو يشع بصوت قوي ومقدرة معينة على التعلق بالاضافة الى تلفة اللغوي الصحيح.

تسبب لهذا الرجل وبرنامجه المشاهدة.. من اهل ان ترى هذا الرجل عبر برنامج (تحت الاضواء).

المرو .. ووزارة المواصلات

عند انشاء خطوط انقلطة جديدة للاحظ تقام الشركات المنفذة للارصفة بحيث تكون منافذ وعل مسافات قصيرة جداً.. ويمكن ان تشاهد عدة نماذج في الشوارع القصير.. وهذا طبعاً يسبب اشكالات عديدة في الشارع ولا أدري في الواقع شيئاً عن مسألة التنسيق بين المور ووزارة المواصلات حول مثل هذه المواضيع.. ومن يقرر مواصفات الشارع المنق والموقع عقد بين هذه الشركات ووزارة المواصلات.. فعندما تلاحظ الخط الجديد النازل من (طيرة البنية) في مدينة الرياض.. تلاحظ وجود منافذ أسفل الشارع وقد تسبب في حواش عديدة.. كذلك امتداد الشارع الى البنية والايحاء الجديدة نجد في هذه المسافة عدة نماذج تسبب في يوم في حادث مروع ومروع لتسارع التاجمين واكتائبة السرعة فيها.. نرجو ملاحظة هذا من قبل مسئولو المور..

معد الادارة يزود ديوان الخدمة بأحدث اصداراته

كتب/ مندوب الرياض:

قام معهد الادارة العامة مؤخرا بتزويد الديوان العام للخدمة المدنية بما اصدره من مطبوعات وكتب وابحاث للاطلاع عليها وحفظها في مكتبته الخاصة.. كما لها من أهمية في ميدان العمل الاداري والوظيفي.. ويصل ضمن فوائده الاصدارات، ندوة الوحدات المساعدة في الاجهزة الحكومية، ندوة نظم المحار في الخدمة المدنية، ندوة التضمين الوظيفي، ندوة الصالة غير السعودية، ندوة الادارة المحلية، ندوة الاستشارات الادارية، ندوة الدوام الرسمي، ندوة الاتصالات الادارية، بحث ندوة نظم المعلومات والميكروفيلم، بحث ندوة تخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية، بحث ندوة تخطيط القوى العاملة، نمو نظام الى الرواتب والاجور، الاجهزة الاجمالية في الملكة، المحفلات في الاجهزة الحكومية، السيلة التقنية، بحث الانتظام بالدوام الرسمي، مزايا مشكلات المعاد المكتوبة، المشكلات الانسانية لوظفي الاجهزة الحكومية، مشكلة المخزون الراكد في مستودعات الاجهزة الحكومية..

وفد التلفزيون البلجيكي يزور ابها

ابها / سعيد صالح الحل:

قام وفد التلفزيون البلجيكي بزيارة لمدينة ابها مساء امس وذلك للتعرف على المنطقة وسيقوم للوفد اليوم الخميس بزيارة متفرقات السويده مورا بقرى ربيع وريده وزيارة قلعة ذره الواقعة موري وسوق ابها وبعد ذلك يقوم بزيارة لحقة لتلفزيون ابها والذي انبى في يوم غد الجمعة يقوم الوفد بزيارة منزله بلفان ومنزله القرعاء ثم يتوجه الوفد لحقة خميس مشيط.

ظل وحرف

عندما تأخذ علينا ان نعطي

في صوامع الغلال تتجمع هذه القوتل من الغلات الجاهزة.. ان نعيد التفكير بأن كل ذلك تأتي من دعم الدولة للزراعة وتقديمها مختلف أنواع القروض والعمليات للمزارع كي يتجه.. بل دخولها في تحديات دولية حول وجهة الانتاج اقتصاديا وأهميته.. والتجارة بين تكتلة الانتاج المرتفعة في البداية وبين السعر الذي يمكن ان يستويده وهو امر تصدى له معالي وزير الزراعة في وقت سابق فقال ان الذين يتمسكون بالاحجام عن نشر الزرقعة الزراعية ويشجعون الاستيراد من بلادهم انما يهملون اهدافا لصالح اوطانهم لكننا نحن ايضا نلصاح ومثلنا نريد تحمل تكاليف الديارات الباهظة في سبل تحقيق رخاء اقتصادي مستمر وبالأذات في غلة زراعية اقتصادية مائة كالقمح.. اننا الآن نودع على تجاوز مرحلة الديارات والذين ان تصدروا بأن كل شيء في بلادنا لا يمكن ان ينجح ما لم تستمر الدولة في تقديم موعبات.. يجب ان نفهم بأن التطور يمر بمراحل وإن التأسيس يختلف من الاستمرار ما دام ان الدولة قد التزمت بمبدأ خدمة المواطنة في حركة التأسيس فإن روح المواطنة يجب ان تتواجد مع مسيرة الاستمرار.

فالمسألة ليست عملية ارباح مجردة اذا لم تتحملها الدولة فيجب ان يتحملها المواطن على شكل اسعار مرتفعة.. وانما المسألة خدمة غرض اقتصادي وتنموي يأسليها بمقولة الامكانات والأرباح.. للمواطن طبعاً مستمرة ولابد من هذا الاستمرار حالياً.. لكن الى جانب ذلك علينا ان نوفر الوعي الاقتصادي والاجتماعي لتخفيف التكليف.

صدر العدد الجديد من مجلة الأمن والحياة التي تصدر عن المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض.

وقد تضمن العدد تغطية شاملة لوقائع الدورة الثانية لجلس وزراء الداخلية العرب، بالإضافة الى لقاءات صحفية مع عدد من وزراء الداخلية العرب، والعديد من الابحاث والمقالات المتعلقة بالجريمة والتكنولوجيا الأمنية واستخدام الأسلحة والمعدات الأمنية.

تحدد موعد الحصول على اجازة تاجر الدور لسكن الحجاج

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

الرياض - واس: حددت وكالة وزارة الحج والاعراف لشئون الحج غرة شهر جمادى الأولى المقبل موعداً لاصحاب الدور القديمة ومستقلها من الطوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج بمراجعة اللجنة الفنية بمقر ادارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبئة الاستمارات الخاصة والحصول على اجازة تاجر لدورهم واسكانها بالحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها وتنتهي مدة المراجعة بنهاية شهر المقبل.

من عهد ليلى وقيسها

الدمع في خدي مجاريه باينه
بسباب من قفا وقتت شعائنه
خلن تنحا وأبعد لوقت بينا
أبعد من الل بالسماء النور زائنه
حال النوى يالحمي يبنى وبينها
ومزوم أطيح الوقت وارضى غباينه
أثرا يودعنى وإن أزييت أودعه
خاف من التكنيل والوضع ماينه
حتى الوداع الرمانيب قافرة
أصبح حرام ونظرة العين خاينه
شوقى رحل والدمع يلا نواظره
والنفس من فرقاء بالأجل شائنه
كتمت ماب النفس من شان عزما
أخفى كلام الناس ضدى اتدائنه
وأصير أنا متهم والوضع منتهى
الله وعلم وين يمة حنائنه
صبرت أنا وموم قلبى تموج بى
مثل البحر لاج لأمج وأغرق سفائنه
ورمعت أنا للصبر قلبى ومهجتي
ماداموا الخلال صاروا رهائنه
وأهل الهوى من عهد ليلى وقيسها
ذوقهم الحرمان قسوة طعائنه
حمد الاسعدي

ثبوت بك انطباعي

اليوم ضاقت بي دروب الوسيعة
ضيقها رغم الدروب الواسعي
خيالي التفكير ما يستطيعه
شوقى تخالط مع بقايا سماعي
احلام ليل تحتريني فظيعة
تمر أمام العين مثل الشعاعي
تمر قدامي حياتي سريعة
مر السهم اليها ثقافت بساعي
هاجوس اتاجر به وهاجوس ابية
وماجوس اهل النفوس الرفيعة
حياة أكل انقامها صوت ناعي
دنيا على بعض الخلايق وضيفة
تسقي عزيز القوم سم الاقاعي
ما كل من يقضب رسنها طيعة
لو متعت ما دام حلو المتاعي
اياها رمز الشقا والقيعة
وستينها رمز الفنا والضياعي
خال الحش فيها بغاية ربيعه
عنده وطا دنياه مثل الرفاعي
يا من جزاني بالجفا والظيعة
يا من تسع للعوازل وطاعي
ما اقدر عليها منك هذي شنيعة
هذي عن الدنيا دليل امتاعي
ما كنت أخيل فيك ترضى الهزيمة
لي فؤاده ما يطيق الوداعي
ذاك الفؤاد الي تركته وديعة
بصاك يرعى وانت للقلب راعي
وين الوفا الي في سلوك شريفة
يوم الوفاق بسنتك ما يباعي
عقب الوفا غيرت هاك الطبيعة
وأنا بعد غيبت فيك انطباعي
عليض محمد العتيبي

بوجيه بشاشه وتكوب غشاشه

لي صاحب هو سيب ممي وغريالي
لي صاحب صورته ماجات بالشاشه
بالود تل الفؤاد. صاحب الغالي
يوم المودع ومقعدى ومطراشه
سمح الثبا والتهابا والتعزالي
جميل وصف وعرضه واحد ناشه
جميل وصف وباضى الوقت والتالي
هو باشة الحسن ماغيره حدن باشه
ماييننا حال عداله وعذالى
ناس على غرة المققين نباشه
بيت افعول العنول وكذب ماقالى
حرص على الهرج وأما الجود ماحاشه
ليل ويسوى وذكر الزين في بالي
وقلبي بعد غيبت ما ارتاح في جاشه
اشفق لشوفه مثل مايشفق الجالى
عمل امه العاجزة ماهيب معتاشه
قد ارتكب له جريمة قتل واقتالى
والمعركة قايمه والناس هواشه

ذياب عبود العصيمي - الطائف

من خبر لي

من خبر ل طبيب ياجماعة يداوى
أخبره في جروح طيها مالفيتيه
اتمنى ولكن ماتقيد المناقير
لو احصل اعلاji باي قيمة شريته
لجل قلبين تعذب في حياه شقاوى
مايطيح النسيجه لو عذلت ونهيته
وان سالتك يعبر عن حير الشكاوى
كيف ابا التاجواب ومشكلة وان عصيته
صرت احوال واقكر يس مانيب قاوى
هزنى بالصراخه موقف مامقيتيه
كيف ابا اصبر على قلب امته البلاوى
واتحمل عذاب ضامن ماقويته
والسبابيل وليف بالحبة غلاوى
ماعطاني وأنا الل كل مالى عطيته
كيف سافر وحلاى وحيد خلواى
مايقدر اظفروى يوم أنا ماسيته
خاب ظنى ولا تنفع كثر العقاوى
واشهد انه خسارة حبى الل بينته
سعود عايد عفنان الحربى اقبه

اعداد: محمد بن زين بن عمير

تصير عثرك يا عدولى ثمانيه

البارحة يوم ان كلن تنها
في نومته نوم الملا مامنائنه
احاور النجمات واسامر القصر
واشكى على الاثني هم دمائنه
هم توغل في دواخل حشاشتى
بسباب من دمي غرامه. دمائنه
هو فرحتى هو مطلبى هو غايتى
وهو غنائى كان ربي عطائنه
وهو علة العاشق وهو طب جرحه
وهو الحياة الل بياه قائنه
وهو لذة الدنيا وجنة نعيمها
وطب الكرم. الل من الوقت طائنه
جامع او صوف المرحلة من شهادته
ومكمله ربه بحبه بلاننه
احب فيه الطيب والعز والشرف
واعتز به لو ان حبه طواننه
احبه واقدر به واجامر بشرفه
واقولها للناس سر وعلائنه
يالامى كف الملايه وظننى
كف الملاي وخل شانك وشاننه
ياعدلى لوشفت مضمون خاطرى
تصير عثرك يا عدولى ثمانيه
اقت بالرحمن والطور والزمر
ماتى حبيبي لو حبيبي نساننه
باشه العنزي - الرياض

يالله ياغافر

يالله ياغافر انسيب وزلات
اغفر انسيبى دام رجوك ماهيت
ياراق الحيين جماع الاشتات
عالم خفايا النفس وان رانها كبت
انت رجاء الراجين في كل حزات
ياغافيه اللهوف في بابك انجيت
خلقتنا من ميهات خفيات
احسنت في كل الخلايق ولا ارميت
ترحم انفس في رجايك شفقات
وانت الكريم وحكم الكون رتيبت
سامع ديبب الذر في كل الاوقات
وتسمع وتبين الل تحب ليلة السبت
ليلة افراق في قلب عطيات
لها صدى بين الشخايب والخيت
تجاوبت فيها الخفوقين نبضات
وانا على هاك الاحاسيس ما اذنبت
جاوبت نبضاته وجاوبت خفقات
عليك قلب تال الايام قد شبت
عفوك على الل لاشاوى ولافات
باق الرجاء يرجيك ماقط له خبت
ياعالم طب القلوب الشقيات
بابك قريب وللخلايق تجاوبت

محمد حمود الغزلى - الدمام



درس من الحياة

واعرفت اهل التفلق من التميمه
ريما قد كدروا صفو المشارب
الياجونا ليا هم اصداقنا
وعند اغيابنا مثل العقارب
ولو صالوا ورجلوا ما اشحنونا
ولاقد حصلو غير المتارب
احب اهل الوفا وامشي وراهم
ولا اصالح صديق فيه ذارب
لو انه غرني عند البداية
مصيره ينكشف كله عذارب
على ما قيل في جل المعاني
يطيح البيت كان الساس خارب
يضر الجبين معدوم النور
ومعروف المعالي للمحارب
وطرق المجد واضحه المعالم
قناديل اتفذيها الكهارب
لكنه صعب ما كل يناله
يفر اللائى عنه مع المسارب
الياجت حاجتي ول صديقي
ودليل في هذا اكثر التجارب

عبدالله بن طلق الخويتم
الرياض

جواب لسؤال يبحث عن جواب

يسائل ابن عمير هاك الحقيقة
حققة تعيشها كل الاجيال
تلقى رجبى النقد بأحسن طريقه
والنقد من هالنوع مايسبب اشكال
تدري بانك من ظهور الخلقه
ان المحبة ملك انش ورجال
وان النواد ليا حصل فيه ضيقه
ينحنى العزيز ويترك العم والخال
وان الفراق الصعب ما حدن طيقه
من خفرة ما طارعت كل مرسال
الحب بين الناس مثل الرشيقة
تعاليم يوحى بزينات الاعمال
شف الذي بين الرفيق ورفيقه
شمل يله ربنا ساتر الحال
والراي شخصي من شقيق لشقيقه
في واسطه من علاته بدع الامثال

والواقع ان جواب الاخ الشاعر جواب قيم ومركز ومفيد في
نفس الوقت حيث استطاع ان يجعل من الشعر الجيد جوابا
لسؤال من المفروض ان يكون جوابه نثرا يحكم نوعيته ومنذ
اشكر الاخ ابراهيم واخوته على هذه المقدرة بتركيه على السؤال
وجوابه.

في عدد سابق من هذه الصفحة طرحنا سؤالاً تحت عنوان
(سؤال يبحث عن جواب) وطلبنا رأي قراء الخزاعي حول
مضمون السؤال وقد وصلنا من الاخ عبدالله راشد العثمان من
المنطقة الشرقية الجواب التالي:
ردا على سؤالك الذي يبحث عن جواب، اقول وباختصار،
هناك حب لله وللرسول وهذا واجب على كل مسلم ومسلمة
وهناك حب للوالدين وللوطن وهذا ركيزة اساسية تغرسها
نشأة الانسان في وطنه وتعلمها عليه معتقداته ولكن الذي
فهمته من السؤال ان المقصود هو حب الرجل للمرأة، واقول انه
برغم ما يعم العالم من مشاكل وتكبات وويلات لاحود لها الا
ان الحب ما يزال موجودا لدى الكثيرين من الناس خاصة اذا
كان يقوم على النوايا الحسنة والاخلاص في المودة والالزام
بالحفاظة على العادات والتقاليد وفق تعاليم الاسلام الحنيف
وهذا هو الحب الحقيقي الذي ينمو ويكبر ويستمر على مدى
الايام والايام ولن يؤثر عليه أي مؤثر ومن هذا المنطلق
قان الجواب بنعم ولاجدال في ذلك ولاغير ذلك اسميه حبا

عبدالله راشد العثمان الدمام

هذا هو رأي الاخ عبدالله كجواب للسؤال. وشكرا للاخ
مساهمته اما الاخ الشاعر ابراهيم الغضبان من مدينة سكاكا
الجوف فقد كان جوابه شعرا لاثرا حيث قال:

حول اضافة النون من عدمه

الى محرر صفحة خزاعي الصحاري... مع التحية:
قرات الملاحظة التي اشار اليها الاستاذ / محمد الحمدان وهي بحق
ملاحظة في محلها من استاذ تكن له كل احترام فيما يكتب. وما اشار
اليه الاستاذ هو عين الصواب... واطافة حرف النون من قبلكم هو
اجتهاد منكم لغرض اقامة الوزن ولشمولية فهم القصيدة عموما.
ولكن الصحيح هو ماذهب اليه الاستاذ الحمدان لان هذه النون
زائدة تثبت لفظا ووصلا وتسقط في الكتابة مثل (عزيز حكيم) وفي الاعلام
مثل هذا البيت:
يايبه انا لكروش ماعطى ولا ابيع
قلبك طلبها فيفصل وين هادي
و لا اعتقد انها ستكون مقبولة لو كتبت مثل (فيلسان وين هادي).
وفي نظري ان الشعر اليوم يقرأ.. والذي يقرأ عنده الملم في اللغة على
الاقل.. وهذا في الغالب... لان القراءة لا تتم الا بتعلم للقراءة.
ولذا فان القصيدة يفهمها العامة بدون النون الزائدة.. واما الشعراء
ومعتدقو الشعر الشعبي فهم حتما ليسوا بحاجة الى ايضاح بهذه النون
الزائدة. وهذا رأيي.
وشكرا للاستاذ الحمدان ولحذر الصفحة الذي يطلب المشاركة في
الرأي.
محمد حمود الغزلى - الدمام

لاتضيف النون

محرر صفحة خزاعي الصحاري بجريدة الرياض الغراء.
لاحظت بالعدد ٥٦٧٤ الصادر يوم الخميس ٢ ربيع الثاني
١٤٠٤هـ ما كتبه الاستاذ محمد بن عبدالله الحمدان حول
اضافة حرف النون لبعض الكلمات الشعرية التي يلزم لها
التنوين. ورايه ان لا لزوم لذلك لان من يفهم الشعر يستطيع ان
يتوونه عن طريق قراءته للكلمة طالية التنوين ولا تنوي اضم
صوتى لصوت الاستاذ الحمدان يسرني ان ابعث لكم
بمشاركتي الاولى في صفحتي المحببة الى نفسي (خزاعي
الصحاري) لاني من قرائها والمحبين بها وقد نظمت برأبي
اميلتا شعرية ارجو ان تروق لكم وهي:

لاتضيف النون يا محمد تراها
تخلف المعنى وتلعب بالقصيدة
مثل ابن حمدان حنا ماتياها
مير قلنا موضحة حلت جديدة
والخزاعي روضه ينشئ شذاها
عن مجال النقد خلرها بعيده
ما خسر من راح للسوق وشراها
يوم كل راح يشري له جريده
يسرح الشاعر الياقة قراها
في البيوت الي معانيها جويده
والقصيدة ما تكديه لابغافا
من يحب الشعر ماظني يكيده
يعرف النطق الصحيح ببندادها
والطليبي لوقرأها ما تكديه
والسلام اعداد ما يطر سماها
والسموحة ياولد عود فقيده

محمد بن هلال الرويس
الدوامي

ولاني لمست الجودة في ابيات الاخ محمد الرويس
واستوحيت منها اعجابه بهذه الصفحة فقد رغبت مجاراته بهذه
الابيات:

عاش من سوى بيوت وامتامها
من مشددة العراقيب البليده
الرويس الى على العليا بناما
صاغ بفكاره لنا ابيات فريده
نفتخر في مبتداهام ومتمتاهام
حيثما من دوحة تنفي الزميدة
ما علينا من محانكة اقصرها
العيون الشاخصة فينا لهيده
ماسكنا الدار نخش من اعداها
من نوى في كيدنا حنا تكيده
كل نفس قبل تمشي في هواها
مير ماكل يحصل ما يريده
والعرب تفرق جبلها من وطاها
واللالي غيبها ماله وكيده
والرجال احقوها تعب وراها
والفخر لي غزا الصيد ويصيده

محمد

«ارتعش كفي»

هزني وجدان حبك ما دريت
وانتفض قلب المولع ما دري
يوم تذرف دموع الفرحه بكيت
ودمع حي من تلاقينا جرى
ارتعش كفي بكفك ما قويت
والتحف كفي بجيبك من روا
ما هقيت اني حبيبك ما هقيت
لين شفتك تحتريني في الذرا
انهض حجاجك الى منك بغيت
واكتب ابيات الشعر فوق الشرى
نظرتك تجرح وانا منها شكيته
جرحا الي في فؤادي ما برى
جيت ابكي وراح وقتي ما حكيت
واثر ليل الصب يا حسرة سرى
ما غفى جفني ترى يومك سرى
وما رقد همسي على صمت الكرى
ما نسيت ايام حبي ما نسيت
ومحدن غيرك على بالي طسرى
قلت لي باكر على الميعاد هيت
ودوك قلبي وافعل الي به ترى
في غلاك اليوم ما والله سيطيت
اكشف احساس المودة في العرا
انت نور العين ما غيرك هويت
فرحتي بك ما تباع وتشتري
كوني من نبع حبك ما رويت
لو نى عمر المحبة وانبرى
ليتني عن دار حبك ما خطيت
كان ما يجري عليه ما جرى
ابتديت بعهد حبك وانتهيت
وسرنا يا صاحبي ما ينطسرى
لا تقول اني عن العشرة سليت
لا حشا قلبي على ذا ماضى
«نديم كمي»



● الجمال الشرقي - القاهرة في القرن التاسع عشر للفنان جون فريديك (١٨٥٧) ... هذا الفنان للفنانين الأوروبيين بجمال المرأة العربية في القرن الماضي.

الاطيالي والمدارس الرومانسية وعصر النهضة الفرنسي وكافة المدارس الغربية قديمها وحديثها.. والعصر الجميل (La belle époque) التي تلت فيه المرأة وملكت زمام الإبداع الفني في أواخر القرن الماضي وحتى اندلاع الحرب العالمية الأولى في أوائل هذا القرن.. وغيرها وغيرها.. فلنا معها لقاءات قادمة بأذن الله.

جمال قطب

وصحية بلا متاعب، وفن بلا حدود، لقد خلق الله لنا المرأة لنسعد بها ونشقى ولكنتنا نستمتع على كل حال.. ياصديقي أن الفن امرأة جميلة..

... هذا ما كان من أمر الفنان الكبير (ر. موليوي) الذي أوقف حياته على التعبد في جمال المرأة.. واتخذ منها الرمز الطبع للفن ومعنويات الحياة وخلجات النفس والتعبير عن العواطف والوجدان!

● نساء ملهمات * هذه (ميلين) فنانة طروادة، نراها في لوحات الفنانين كالهام مشر من أعماق التاريخ، وكليوباترا التي سحرت بذكائها وهبتها قلوب القيصرية وعقول الإباطرة.. وجد الفنان في جمالها الأسطوري وشخصيتها الأسرية، رواء لعاطفته الجياشة وخياله الخصيب.. (وإن دارك) جميلة فرنسا وفارسا ملاحمها التاريخي.. نراها في لوحات المشات من الفنانين رمزا للاعجاب واعزازا بالشجاعة، (وأوجيني) الساحرة، امبراطورة فرنسا للعب، تلك التي كانت لفنتها الطاغية أثرها في انقياد رجال الحكم للوقوع في شرك حبها، حتى أضاعت المجد والعرش والشاح..

وماري أنطوانيت وليدي هاملتون ومدام ريكاميه... وغيرهن مما سنأتي للقصصون تفصيلا في لقاءات قادمة..

وننقب في أعماق التاريخ بين تراكمات الزمان والأحداث، لنرى أن الفنان المصري القديم كان من أكثر الفنانين استجابة للجمال.. وتتمثل أمامنا الروائع التي خلفها شاهدا على تلك العبقورية المحيطة المرفعة.. ويعتبر تمثال (نفرتي) الذي اكتشف عام ١٨٧١ من أجمل النماذج النسائية التي تأثر بها الفنان الفرعوني.. ولا شك أن جمال هذه الأميرة كان يسقط في مدينة (منف) منذ قرابة خمسة آلاف عام، مؤثرا في حياة معاصريها من الفنانين، تماما كما كان هذا الجمال الرائع له مفعول السحر في سلوك زوجها الأمير (رع) (حطب) قائد جيوش والده الملك (سفنرو). وقد خلف لنا فنان - لا شك أنه كان مولعا بجمال الأميرة - هذه التحفة الخالدة معبرة أصق تعبيرا عن إحدى جميلات التاريخ!

والملكة (نفرتي) - وتمثالها الصغير الملون، والذي يفاخر به متحف برلين كافة متاحف العالم حاليا، قد هام بها الفنانون - آنذاك - حبا وافقتنا، وتحول هذا الحب العذري إلى طاقة خلاقة رفيعة، تلك التي جسدت جمال الأميرة في هذا التمثال

ومن هول ملحدث.. استلهم بيكاسو موضوع لوحة الضخمة التي اسمها باسم القرية (جرنيكا).. لوحة ضخمة خالية من الألوان ماعدا الأبيض والأسود والرمادي.. يصل طولها إلى نحو ثمانية أمتار وعرضها نحو أربعة.. ووضع فيها رموزا شتى للفرح والموت والدمار والمقاومة.. وفي عام ١٩٣٩ بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية.. أودعها بيكاسو متحف الفن الحديث في نيويورك خوفا عليها من التدمير.. وبعد انتهاء الحرب عام ١٩٤٤ أعلن بيكاسو أن هذه اللوحة ملك للشعب الإسباني تعود إليه بعد انتهاء الدكتاتورية وعودة الديمقراطية.. وظلت اللوحة في أمريكا.. وفي عام ١٩٧٥ تولى فرانكو بعد أن كان الفنان قد رحل قبله بعامين.. وبدأ التفكير في إعادة الجرنیکا إلى متحف برلين ومدريد كما أوصى بيكاسو.. ولكن مشكلة كبيرة أثارها ردة بيكاسو في أمريكا حول ملكية اللوحة وأحقيتهم فيها.. وإلى الخاطرة القادمة..

جرنيكا.. القهر والمأساة

هناك أعمال فنية خالدة قد حظيت بالذوق والشهرة أكثر من غيرها.. لأسباب كثيرة.. وليس بالضرورة أن تكون هذه الأسباب فنية أو تتعلق بالتقدير والعبقرية.. ولكنها غالبا ما تكون وليدة ظروف معينة، شخصية أو اجتماعية أو سياسية، تحيط هذا العمل الفني بهالة إعلانية تجعله محط الأنظار ومصدر الاهتمام.

وهذا ما حدث مثلا بالنسبة للوحة الجيوكوندا (المونا ليزا)، وكذلك للوحة جرنیکا Guernica، وهي مازالت في دائرة الضوء المعاصر حتى اليوم.. وكثيرين يتساءلون عن حكاية الجرنیکا، وسنردها أن شاء الله مفصلة في موضوع كامل على هذه الصفحة.. ولكنها بإيجاز يفرضه ضيق المجال في هذه الخاطرة نقول:

في عام ١٩٣٦ تنازل الملك الفونسو عن الحكم في إسبانيا، وأعلنت الجمهورية برئاسة زامورا الذي استمر حكمه خمس سنوات ملته بالاضطرابات.. وقد انتهزت النازية الألمانية هذه الفرصة وشجعت الجنرال الإسباني (فرانكو) الذي كان مرابطا بقراته في المغرب لينتفض على الحكم بحجة انتقاد البلاد من الحرب الأهلية.. وبمؤامرة من النازيين، أخذ فرانكو في تصفية معارضيه.. وكان لابد من تخويف الشعب الإسباني بعمل رهيب بشع.. ووقع الاختيار على قرية وادعة بإقليم الباسك في شمال إسبانيا لتكون هي كيش الفداء.. إنها قرية جرنیکا..

وفي ٢٦ أبريل عام ١٩٣٦، وكان يوم سوق القرية حيث يتجمع سكانها البسطاء حول الباعة لشراء حاجياتهم، انتفضت الطائرات الألمانية على القرية في وجبة.. ولم تتركها إلا وقد سوت بيوتها وكواخها وسكانها بالأرض.. على مدى ثلاث ساعات ونصف من القصف الهمجى المتواصل، قتل الفان من سكان جرنیکا.. أو كانوا هم كل سكانها! وبهذا سئل الألمان لصنيعهم (فرانكو) الاستيلاء على البلاد بعد أن القوا في سكانها الربع بهذا العمل المظلم.. وكان مقدمة للحرب الأهلية.. بل وأشارة إلى الحرب العالمية الثانية.

ومن هول ملحدث.. استلهم بيكاسو موضوع لوحة الضخمة التي اسمها باسم القرية (جرنيكا).. لوحة ضخمة خالية من الألوان ماعدا الأبيض والأسود والرمادي.. يصل طولها إلى نحو ثمانية أمتار وعرضها نحو أربعة.. ووضع فيها رموزا شتى للفرح والموت والدمار والمقاومة.. وفي عام ١٩٣٩ بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية.. أودعها بيكاسو متحف الفن الحديث في نيويورك خوفا عليها من التدمير.. وبعد انتهاء الحرب عام ١٩٤٤ أعلن بيكاسو أن هذه اللوحة ملك للشعب الإسباني تعود إليه بعد انتهاء الدكتاتورية وعودة الديمقراطية.. وظلت اللوحة في أمريكا.. وفي عام ١٩٧٥ تولى فرانكو بعد أن كان الفنان قد رحل قبله بعامين.. وبدأ التفكير في إعادة الجرنیکا إلى متحف برلين ومدريد كما أوصى بيكاسو.. ولكن مشكلة كبيرة أثارها ردة بيكاسو في أمريكا حول ملكية اللوحة وأحقيتهم فيها.. وإلى الخاطرة القادمة..

جمال قطب

جمال قطب

المرأة في وجدان الفنان: |

الرمز والإلهام بين النور والنار

صامت لا يقول شيئا، ولا يترك عواطفه إلا للحظات، كل تأثيره أنه يريح العين ويبحث السكينة في النفس لبعض الوقت.. ثم تنساه! عيونك مفتوحة عليه، ولكن فكره في مكان آخر. (وقادني الرجل إلى شرقه خلفية وأشار بيده) انظر إلى هذه الملتصحات ذات الخماثل البانعة، أنها أيضا يدعى حب الإنسان أن يقضي فيها ساعات دون ملل.. ولكنها أطار أراحة النفس ومتمعة العين فحسب.. مجرد أطار!

● والمرأة؟

● أما المرأة فشيء آخر.. أغلب الظن أنك فنان ولست صحفيا، وعلى ذلك فأنت تعرف الإجابة.. ولكن، لا بأس، سأقرر حقيقة أنت تعلمها: المرأة هي منزل الفنان الذي لا ينضب، ملاحمها الجميلة تريح العين، وتسرى في فكره حتى تستقر في وجدانه، تبعث رقتها في نفسك مشاعر شتى، تأمل صورتها فتحنس أنها تخاطبك، تحاورك، ترنو إليها ساعات طوالا دون أن تشعر بسأم أو ملل لأن هناك حديثا روحيا متصلا بينها وبينك.. أن جمال المرأة ليس مجرد أطار للراحة أو السكينة، أنه الحياة وبهجتها مجسدة بالألوان على لوحة صامتة، لكنها تتحرك وتتكلم وتشع الهامات لاحدود لها.. قد تكون حقيقة موضوعية، وقد تكون رمزا! - أرى عيدا من الفتيات في مرسمك، تتخذهن (موديلات) للوحاتك، فعماذا ترى في كل واحدة منهن؟

● كل فنان عالم قائم بذاته، يتقن - أخص - آتونه متشابهات، قد يكون هذا التشابه - إلى حد ما - في الشكل والقسمات، ولكن الروح والجانزية والعوامل النفسية متباينة إلى حد كبير، فكثيرا ما تشابه الفاكهة في الشكل، ولكن لكل منها مذاقه الخاص.. انني - بجانب الشكل - أرسم الروح والعقل والمعاني المستترة في داخل المرأة ولذلك أرى في كل واحدة معنى أبحت عنه.. وهذا هو الفرق بين الجمال الفني والجمال الشكلي.. وهذه هي القضية! بل هي قضية الفن بصلة عامة! وأمسة الفنان العالي ذو العريضة البيدي وأروق قائلا:

ياصديقي: ليس في الدنيا أروع من صورة وجه أنثوى مشرق جميل، أنه ممتعة متجددة،

تخصص هذا الفنان - تقريبا - في رسم المرأة، وكان اسمه محاطا بهالة من الإعجاب في العاصمة الإيطالية روما، ودار النقاش بيننا على النحو التالي في قصره القدم في مدينة (نابولي) مطلا على شاطئه البحر الأبيض المتوسط:

● لماذا تقتصر أعمالك على رسم المرأة دون غيرها؟

● لأن المرأة هي الفن.. والفن هو المرأة!

(ونظر الفنان عبر النافذة متأملا مياه البحر تتكسر عليها الأضواء المتلألئة من الأرض والسماء)، انظر إلى هذا البحر وتامل أواجه وأضواءه، أنه منظر ساحر ولا شك، ولكنه



● جمال المرأة.. رمز طبع لكل المضامين والإبجاءات.

يؤدي بكل شيء.. من هذا وذاك، كانت تلك الرابطة التي لا تنقسم بين الفنان وملهمته على مر العصور!

● عالم المرأة في صومعة فنان *

وقبل أن نفوس في عالم المرأة والفنان.. وتتشعب بنا القصص والحكايات الكركلاء تم بين فنان عالي كبير وبينني، وقد

الى (المرأة) في أعماله، حتى أننا نستطيع في منطقتي موضوعية وتسلسل زمني أن نؤرخ للفن من خلال النماذج البشرية التي خلفها الفنان للمرأة في شتى الأشكال والموضوعات: فنراها إما أوجينية أو رمزا للقيم والمعنويات اللانهائية في الحياة.

● فالمرأة هي الجمال والسعادة والحنان والدفء والعطاء والحب والإلهام والبراعة والطهارة... كما أنها في بعض الأحيان تمثل الفؤاد والبرذلة والخيانة والخديعة والذئاب! وتتوغل إلى طاقه إبداعية من نوع مميز!

... وبين شقي الرخي، كان الفنان - وقد وهبه الله من رهافة الحس ورقة الشعور ما لم يهبه لغيره - يدور دائما في فلك الجمال مستمتعا أو محترقا بناره، معبرا عنه وهائما في عوالمه النفسية الغامضة ويأبى عن أسراره.. ويظل مشدودا به حتى آخر لسة من أبداعه.. كالقارضة تحيا على حريق الأزهار البانعة... تجذبها الأضواء دائما فتقوم حول النور.. وقد يكون هذا النور نارا فتسقط فيها.. وقصص الفنانين العظام التي يروونها لنا التاريخ.. هي قصة تلك الفراشة الهائلة بين النور والنار، ولكنها المرأة في كلتا الصائتين: أما نور ودفء يسرى بالسعادة في روح الفنان وأوصاله.. وأما يريق ولهب

ولماذا المرأة؟

إننا إذا رجعنا إلى حركة الفن منذ بدء الخليقة، فإننا نجد أن الشعور بالذاتية عند الإنسان الفنان (ويرى علماء النفس والتربية أن في داخل كل إنسان فنانا) يعيق الإحساس بما يختلج في نفسه، فيعبر عنه بحركات الرقص والغناء أو برسوم تلقائية يحفرها على جدران الكهوف... تلك الأخيرة هي أخلص أدوات التعبير وأصدقها... وهذا هو الفن! والذاتية - دوما - تلازم التعبير العاطفي والانفعالي وتكسبه الصدق والأصالة، كغيب من روح الفنان ووجدانه.

ولا استقرت سبل الحياة بالإنسان، وأصبح عضوا عاما في مجتمعات أمية، بدأت أحاسيسه تتفتح على مكان الجمال من حوله، كما تحركت في داخله عواطف نفسية غامضة وميل غريزي جارف للتعبير عن علاقته وعاطفته الخاصة نحو الجنس الآخر.

وإذا كان العلم نتيجة التجربة، فالفن وليد الانفعال! وليس هناك أقوى ولا أعظم سيطرة على الحواس من هذه الرابطة الخفية التي توثق عاطفة الجنسين برباط مصيري، هو سر الحياة ذاتها! ومن هذا المنطلق سجل الفنان المرأة إبداعاته.. ومن المستحيل أن نجد فنانا في التاريخ كله - أيا كان منهجه واسلوبه - لم يتطرق



● تمثل نفرت - لشه أن جمال هذه الأميرة كان يثير خيال معاصريها من الفنانين.. كما كان له مفعول السحر في انتصارات (رع) (حطب) زوجها قائد جيوش والده الملك (سفنرو) منذ قرابة خمسة آلاف عام.



● الأميرة.. (الحنان والعظام).



● كليوباترا.. كانت مصدر إلهام لعشرات من الفنانين العظام كرمز من الجمال والذكاء..

دنيا الرياضة

الخميس - ٢٣ ربيع الثاني ١٤١٤هـ -

٢٦ يناير ١٩٩٤م - العدد ٥٦٦٥ - الستة العشرون



بعد إيقاف شم الخير يشارك امام الوحدة

الدمام - محمد المنصور:
يزاول اللاعب ابراهيم الفيردي نجم الدفاع النضالي التشارين مع فريق كرة القدم بنادي النهضة استعدادا للمشاركة ضمن الطاقم النضالي في مباراته التي سيلعبها اليوم امام الوحدة في جدة.
وكان اللاعب ابراهيم الفيردي قد تم إيقافه من قبل ادارة النادي بعد مباراة الامل التي انتهت في نهاية الدور الاول وذلك لتخلفه عن المباراة المذكورة وللعب مع فريق الدواري. وقد قدم ابراهيم اعتذارا لادارة النادي وقد تم قبوله وإيقاله مدة شهر كامل.

اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمكتب التنفيذي ..

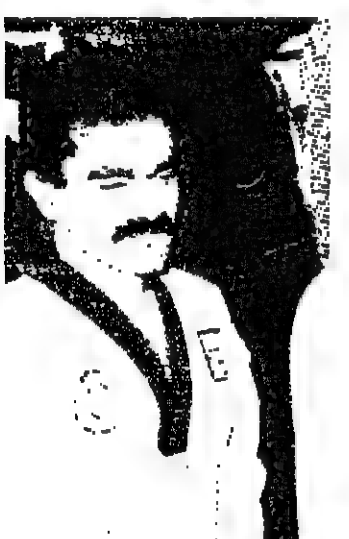
تبدأ اليوم في تونس



عبدالله السعد

تبدأ اليوم في تونس اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والدورة الحادية عشرة للمكتب التنفيذي للمجلس.
وسوف يناقش في هذه الاجتماعات عدة امور ومواضيع تتعلق بالشباب والرياضة العربية والتي من بينها:
- التقارير والتوصيات للجنة العربية لنشاطات الشباب والرياضة.
- النظام التوعدي للمجالس - الميثاق القومي للتنمية الاجتماعية الشاملة - الامانة المعهود القومي للشباب لاعداد القادة ودعم الاتحادات والهيئات الشبابية العربية - مناقشة سبل التعاون بين مجلس وزراء الشباب العربي والمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا - مناقشة تقرير اللجنة الاقتصادية وخطةها الخامسة للسنة الدولية للشباب

الزواوي سعيد بتهنئة امير الشباب



طارق الزواوي

بمناسبة تلقيه خطاب تهنئة من الرئيس العام لرعاية الشباب - اعرب الحكم السعودي الدولي / طارق جعفر الزواوي عن سعاده وتقديره بمناسبة خطاب تهنئة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد اختياره من افضل خمسة حكام دوليين في العالم من بين تسعة وخمسين حكما قادوا مباريات بطولة العالم السادسة للتايكوندو والتي اقيمت مؤخرا في الدنمارك حيث أكد ان هذا التقدير من سموه يأتي في اطار اهتمامات سموه وتشجيعه للشباب السعودي في كافة المجالات مما جعلني اشعر بمسئولية اكبرى تجاه وطني وتمثيل المملكة التمثيل الامثل

دين ناصر يعرض اليوم

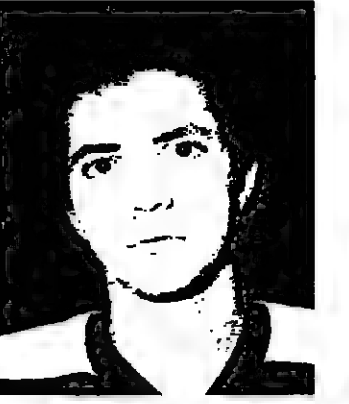


د. صالح بن ناصر

يرعى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد د. صالح احمد بن ناصر مساء اليوم حفل اختتام للمسرح التوعبي المركزي والمقام في جدة في مقر بيت الشباب والذي يشارك فيه ١٠٠ شاب من مختلف مناطق المملكة واستغرق ١٠ ايام.
وقد اشتمل هذا المسرح الذي يأتي ضمن الخطة المركزية في مجال المسكرات التي تنفذها رعاية الشباب على العديد من الانشطة والبرامج المختلفة والتي اعادت بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الغربية .. وتمثل في المسابقات الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية والزيارات الشاملة لاهم معالم مدينة جدة.

محب منتخب الطفرة

من عبد الرحمن العريفي:
كشفت حلقة اليوم من برنامج عالم الرياضة والشباب والذي يعرض عبر القناة الاولى على:
- مقابلة مع المنتخب لكرة الطائرة البرازيلي - مستر ياولو - تحدث عن المنتخب وعن كيفية تطويره ومبارياته القادمة.
- لقطات من مباراة القادسية واحدا، وتحليلات لمباريات الدوري الممتاز لكرة القدم.
- لقاء الضيف على الدوري الانجليزي، الايطالي، الاسباني لكرة القدم.
- مقابلة مع اللاعب / عبد الرحيم اللال بمناسبة اعتزاله.
- اضافة الى لقطات من مباراة منتخب البرازيل والارجنتين لكرة القدم عام ٧٨م.



معد ابو جبل



عبد العزيز الشرقي

اليوم: ضمن بطولة ابطال الخليج لكرة السلة:

من يتخطى عقبة الآخر احد السعودي ام الاهلي البحريني؟

كان مرشحا للفوز بلقاء اضافة الى اقامته على ارضه وبين جمهوره.. الا ان الثقة الميما افقدت الاحديين النتيجة.. ويتوقع ان يظهر لقاء اليوم قويا من الفريقين نظرا لوجود عناصر جيدة امثال المولد والشرقي ومحسن خلف ومحمد من احد وعلى كاتونجاس عيسى والامريكي ستان سكس من الاهلي.. كما ان تنافس الفريقين على الصدارة يضيف على المباراة نوعا من الاثارة.. يحكم اللقاء كل من محمد ابوالعنين.. محمد دعوش وبها من الامارات العربية المتحدة..

خام مباريات اليوم



عبد الله مظهر



ابراهيم الدهمش

● في الدوري الممتاز:
(الاهل) × (الاتحاد)
محمد الشريف - فلاح شزار - عبدالله مظهر
(الوحدة × النهضة)
عبد العزيز الدميغ - ابراهيم الدهمش - عبد الرحمن الصرامي (القادسية × الرياض)
شبيب الجعيد - عبد الرحمن المعثم - حسن ديبوس
● وفي الدرجة الاولى
(احد × ضمك)
حسن البحري - فهد الموسى - زيد مهنا
(الجيل × الروضة)
حمود الغميز - عبد الله الشنيتي - صالح الحقباني

من يتقدم من جديد..

الازرق ام العميد؟

بعد ان تصرا واستدار من الصدارة



عبد مرشد

الدوسري رأس حرية والذي اجاد في هذا المركز كثيرا ويلعب في الجناح الايمن يوسف التنيان وفي الجناح الايسر عبدالرحمن يوسف والانتان مكلان لزميلهما مبال وهناك تقام واضح بين الثلاثة الفريق الاتحادي يحتل المركز الثاني حتى لقاء اليوم برصيد ٢٠ نقطة و٢٥ هدفا وفي مرماه ١٦ هدفا ومازال منافسا قويا على البطولة وان كان مستوى الفريق قد هبط في لقاؤه السابقين حيث تقابل عن الصدارة بخسارته امام الاتفاق وتعادل مع النصر في الاسبوع الماضي بعد ان كان كاسيا ١/٢ يمثل الاتحاد في حراسة المرمى احمد سالم ومستواه لا بأس به وان كان يتحمل الجزء الاكبر في ولوج هدفي النصر ويلاحظ انعدام التقام بينه وبين خط الدفاع الذي يمثله حامد عبيد ويوسف المالك والسريحي والعشوش وقد تأثر الدفاع كثيرا بفيلج قائده الصخرة الاتحادية حامد صبحي لاقائه في مباراتين فالدفاع الاتحادي يلعب بمبدأ السلامة وتشيت الكرة كيما اتفق.. يلعب في الوسط عبدالله غراب والذي يعد الورقة الراجحة للاتحاد وقد هبط مستواه كثيرا في الاسبوع الاخيرة وصام عن التسجيل بعد ان كان هدافا ويلعب بجانيه عبد مرشد وطلال سنبل والآخر ممتاز بجهداته داخل الملعب ومساندته لخط دفاعه..

اما خط الهجوم فيعتبر افضل خطوط الفريق بوجود عيسى حمدان وابوسمره وعودة جمال قرمان ويمقارته بخط هجوم الهلال نجد الاتحاد افضل لتوفر عنصر الخبرة والمستوى الجيد حيث يمتاز الجناحان عيسى وجمال ان شاركوا بالسرعة وعكس الكرات داخل منطقة الشانبة عشر حيث يعد جوير الى فتح اللعب والغزو عن طريق الجناحين عموما يتوقع ان يكون اللقاء لقاء رائعا لانه يجمع العملاقين الهلال والاتحاد وهما يتحلمان الشعبية الجارفة والكبيرة للجمهور في المملكة.. امنياتنا ان يظهر اللقاء بالظهور الحسن.. يقود المباراة الحكم محمد الشريف ويعاونه عبدالله مظهر - فلاح الشزار - نوجولهم التوفيق في قيادة المباراة.

ويحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة و١٨ هدفا وفي مرماه ٨ اهداف يميل المدرب الهلالي في خطته الى الطريقة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المرتدة فالهلالين يهاجمون ويديفون في آن واحد ونلاحظ ذلك في اداء الفريق الهلالي حيث يعمل الجناحان لمساندة ظهيري الفريق حراسة الالهة جيدة ممتعة في اللاعب الناشئ صالح السلمو والدفاع جيد بقيادة النفاوي والعجمي ككلبي دفاع والمهنا وطارق سعد في

الظهيرين وقد تكون منطقة الظهر الايمن منطقة ضعف في الفريق في الوسط هناك خالد الغانم وهو لاعب كبير بدأ يستعيد مستواه بتميزاته الذكية لخط المقدمة ويعتبر خالد العقل المفكر في الفريق الهلالي ويلعب الى جانبه عبدالله عسيري والجربوع.. الاول كان مستواه جيدا امام النهضة ويحارب في الاحتكاك بالكرة اكثر من اللازم.. خط الهجوم الهلالي تحسن كثيرا خاصة بعد ما حدث فلهو تغييرا له بوضعه لهدال

اليوم:

كاراتيه الهلال تستعرض في القصيم



صالح العريض

الرئيس - سعد الصالح:
على شرف نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم صالح المطوع يقام مساء هذا اليوم الخميس اللقاء الودي المشترك بين فريقي الهلال والرايك في لعبة الكاراتيه على صالة المركز الرياضي بالقصيم ويستقبل هذا اللقاء عرضا للفنون الدفاع عن النفس والكتا فدرى والكتا جماعى وعروض بالسياف والصفا وفي نهاية اللقاء تبدأ التصفيات التمهيدية والنهائية لتحديد المراكز الاولى بين الفريقين حيث ستوزع جوائز على المتفوقين وفي لقاء مع الكاتب صالح العريض مدير الهلال الوطني في هذه اللعبة قال ان المسكر الهلالي والذي يستمر لمدة عشرة ايام يأتي في نطاق استعداد الفريق الهلال لبطولات المملكة حيث لعب الفريق حتى الان اربع مباريات فاز فيها جميعها ويقوم بالتدريبات الجديدة

والتي تأتي على ثلاث فترات يومية وقد استعدنا استقامة جيدة من هذا المعسكر والذي نتمنى ان ينعكس اثره فيما تبقى لنا من مباريات.

القديم على ذلك ويتوقع ان تظهر المباراة بشكل جيد خاصة وان نداء الخليج قد حاز على بطولة درجته في بلدة والنادي الوطني يعتبر بطل المنطقة في كرة القدم وقد مثل منطقته في تصفيات المصعد المقامة في ابها العام الماضي وظهر بشكل جيد يحكم للمباراة الحكم المعروف معتوق بغدادي.

النهضة والاتفاق لن يثمرنا

في مقريهما..!!

ورفعت بعض الملاحظات للادارة الهندسية برعاية الشباب كما العقبات الموجودة..

بعد خمسة الاتفاق واربعة الهلال..

الوحدة والنهضة وجها لوجه

جدة - مندوب الرياض:

بعيدا عن ضغوط الصدارة.. وازعاج المنافسة على البطولة يلتقي عصر اليوم على ملعب جدة «الوحدة والنهضة» وذلك بعد مرور ١٦٦ اسبوعا من عمر الدوري والفريقان لم يقدا مايكك انهما سيقدما في الاقل من دوري الموسم القادم.. وان كانت الوحدة قد لعبت مباراة وليست سيئة امام الاتفاق في الاسبوع ولكن الهزيمة الثقيلة التي مني بها الفريق تجعل من الصعب ان نبر ونغل بان مستوى الوحدة كان جيدا.. فالدفاع كان سيئا وكذلك الحراسة والتي كانت مصدر اطمئنان للوحدة والهجوم كان الحظ يعانده حتى عارضة الاتفاق وقفت امامه فكانت الهزيمة التي لم يتوقعها الجداويين.. ومن خلال مباراة اليوم لاشك ان التعويض ممكن امام النهضة صاحب المستوى الهزيل والذي لم يسبق للنهضة ان مرتبعت ذلك.. خسرت امام الهلال باربعة اهداف ليصل رصيدها من الاهداف (٢٦) طيعا.. الاهداف التي دخلت مرعى النهضة ولاتسى ان لها مباراة مؤجلة ايضا مع الاتفاق.. وفي الوقت نفسه لم يسجل لاعبو النهضة الا (١١) هدفا في (١٤) مباراة وهذا رقم قياسي ايضا يسجل ضد

غدا: الوطني من تبوك والخليج الاردني

تبوك - مندوب الرياض:
على استعداد القاعدة الجوية بتبوك يلتقي عصر غد الجمعة فريقا النادي الوطني من تبوك ونادي الخليج الاردني والذي يقوم بزيارة للنادي الوطني بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة

الوطنى من تبوك والخليج الاردني

باسم جميع زملائي اللاعبين

اناشد الأمير خالد بالعدول عن الاستقالة

الاصالة والغرور خطران يهددان لاعبي الشباب

الهلال فريق المستقبل...
والنصر يمر بفترة تجديد...
والقادسية فريق لا يعرف اليأس..



● الأمير خالد بن سعود بن عبد الله... انتهى عوبه

الظهير
الشبابي
سليمان
النفيسة
يقول

شيفتا هذا الاسبوع احد النجوم
الراعين والذي بدأ يثبت قدمه ضمن
تشكيلة الفريق الشبابي بدأ بداية عالية
من الصواري والسرعة ومن ثم اتجه
للشباب لينتقل من الاشبال للشباب للفريق
الاول... شيفتا لاعب لا يهدأ سريع
الانقضاض دمت الاخلاق مما جعله
محوريا لدى الجماهير الرياضية بمختلف
مبواها... اعزائي القراء تترككم مع ظهور
الشباب الطائر سليمان النفيسة في هذا
الصيف الشيق الذي لا يخلو من
الصراخ... سالت شيفتا عن بدايته
الرياضية فاجاب قائلا:

● البداية عالية

● البداية كانت عالية كاني لاعب اخر من
زملائي فالبداية كانت من المدرسة ثم
الجامعة حيث ملئت منتخب الجامعة
وبعدما دفعني حبي لنادي الشباب الى
التسجيل في الفريق.

● إيقاف الشيعري اتاح الفرصة لبروري

● اول مباراة ملئت فيها الفريق كانت
امام الجليل عندما اوقف اللاعب الاساسي
عبدالله الشيعري (عبد) فاعطاني
السيد جوير الفرصة، وبعدما أصبحت
اللاعب الاساسي في مركز الظهير الايمن
حتى الآن... وقد قدمت في هذه المباراة
مستوى جيدا استلذت من خلاله ان
افرض نفسي على تشكيلة الفريق.

● الظروف وراء هبوط مستوى الشباب

● الشباب هو ذلك الكيان العريق وهو
احد الاندية التي وضعت حجر الاساس
لانتعاش الكرة في بلادنا، وقد قدم الشباب
للمنتخب السعودي العديد من الوجوه
التي استطاعت ان تنافسها في مختلف
الاعمال، وقد استطاع الفريق الشبابي
لكرة القدم ان يتفوق في السنين الاخيرة
بمستوى رفيع لكن الظروف التي يمر بها
الفريق ابعدت عن مستواه وانتفضت على
القدم رغم انه مؤهل لان يتفوق على احد
مراكز المقدمة، ولكني واثق ثقة تامة بان
الفريق سيصدر الى قوته وعقلونه حال
عودة التزيمة التي يعاني منها الفريق الآن
لكرة القدم والتي ستقام في سلطنة عمان
الف حساب.

● دور الإدارة في حث اللاعب على العطاء

● من المؤكد ان اللاعب الذي يرتدي
لفافة فريقه ان يتخالف بأي حال من
الاحوال لانه مهما يكن مستوى الاشكالات
التي تدور خلف كواليس الاندية للاعب
هو الشخص الاود الذي يمكنه من تخطي
الفريق برفع فريته الى الافضل، غير ان
بعض اللاعبين تصيبهم نوبة اللامبالاة
والغرور احيانا فيتحال على تاديه وعلى
زملائه رغم ان نادي هو الذي صنع منه
لاعبا وصنع له اسما في الساحة الرياضية
وهنا لا يكون نجما يستحق الشارة ومع
ذلك ينس اللاعب احيانا فضل فريقه
ويؤمله عليه فتراثا لديه اعراض مراقبة
اللاعب وتزداد احيانا، وعموما فان
اللاعب المخلص مهما بعد وقته عن ناديه
فانه يعود بعد ان تهادى زواجه، وإذا كان
الدور الاساسي في تكيف اللاعب هو دور
الإدارة.

● الإدارة الشبالية واعية

● مما لا شك فيه ان ادارة نادي
الشباب ادارة واعية ومتمكنة نظروف
اللاعب حيث ينزل سمو الأمير خالد بن
سعد رئيس النادي، والأمير خالد بن
فيصل، والأمير تركي بن فيصل جهودا
كبيرة لتدوير بمستوى الفريق عموما (اي
فريق النادي)، والأمير خالد بن سعد له
بصمات واضحة في مسيرة النادي الحديثة
فهو شخصية محبوبة من قبل جميع
اللاعبين عوضا عن الوسط الرياضي بأكمله
فهو الشخص المناسب لقدرته على ادارة
الموارد الهائلة والتي يتمكن من خلالها
من حل المشكلات ببراعة وتعامل.

● استقالة خالد بن سعد مفاجئة... ونتمنى عودته

● كانت استقالة الأمير خالد بن سعد
رئيس النادي والرجل الأول في الإدارة
مفاجئة لم أكن أتوقعها خاصة وأن سموه
هو القائد في كل الظروف على ادارة دفة
النادي بكل اخلاص حيث يهيم دولا واخيرا
ان تقدم مستويات فريق النادي عامة وكرة
القدم خاصة، وهذا يجعل من استقالة
امرا غير متوقع ونتمنى ان يوفق مجير
النادي واعضاء ادارته الى اقتناع الأمير
خالد بن سعد للعودة الى الادارة وأنا انتخب
هذه الفرصة واتشدد سموه عبر جريدة
الرياض باسمي واسم زملائي اللاعبين
بالعدول عن قراره.

● جوير مخفي القصة

● كان المدرب الكبير السيد جوير
الفضل في تقديمه على البساط الأخضر
والجمهور.

ويشير السيد جوير من خبرة التدريب
التي شاهدهم وتربيت معهم، فهو مدرب

الرياضة في مجلس التعاون

اعداد/ ابراهيم الجريسان

● الكويت تستضيف ● الكويت تشارك ●

في اطار تبادل الخبرات مع الاتحاد
العالمين - تقدر ان يستضيف الاتحاد
الكويتي لاعبي القوى ايطاليا في
الرمي لمدة عشرة ايام خلال الفترة من
العاشر وحتى العشرين من فبراير القادم
وذلك لتدريب ابطال الكويت الذين
سيكتسبون الخبرة خلال التدريب
المشارك. وتأتي تلك الخطوة من الاتحاد
الكويتي ضمن الخطة الموضوعة لتطوير
مستوى لاعبي القوى استعدادا للدورة
الاولية بلوس انجلوس.



● المنتخب البحريني يعسكر في الكويت

● اجري الاتحاد البحريني لكرة القدم
اتصالات مكثفة بالاتحاد الكويتي لكرة
القدم وذلك لاقامة معسكر تدريبي
للمنتخب البحريني للعبة في الكويت في
بداية شهر فبراير القادم حتى غرة شهر
مارس... وسيسمى المنتخب البحريني في
فندق الاتحاد الكويتي لكرة القدم، ويبلغ
خلال تلك الفترة خمس مباريات تدريبية
سيتم الاتفاق عليها بين الاتحادين
الكويتي والبحريني.

● من المنتظر ان يصل الى سلطنة عمان
المنتخب السعودي لكرة القدم في الثاني
عشر من شهر فبراير القادم وذلك لاجل
مبارتين وديتين مع المنتخب العماني لكرة
القدم وذلك ضمن استعدادات المنتخب
العُماني لدورة الخليج العربي السابعة
لكرة القدم والتي ستقام في سلطنة عمان
خلال شهر مارس القادم.

● ونظرا لان هاتين المباراتين ستقامان في
الوقت الذي يتقيم فيه لاعبو المنتخب
العُماني بمعسكر الاعداد في مدينة نزوة
فلنتم سيؤدون المباراتين في مسقط ثم
يعودون مرة اخرى الى نزوة.

● ومن ناحية ثانية فانه تجري حاليا
مفاوضات للاتفاق مع احد الاندية
الاقليمية لاداء مباراتين وديتين خلال
شهر يناير الجاري مع المنتخب العماني
لكرة القدم.

● العين ليزال

● لا يزال نادي العين الاماراتي يتصدر
الدوري الاماراتي لكرة القدم حتى قبل
لقلته بنادي الوصل الذي من المحتمل
فوزه، ويتصدر العين برصيد ٢٥ نقطة ياه
الوصل ثم الشارقة فالاهل - قبل يميل
العين دولة الامارات في بطولة الخليج
القادمة للاندية ابطال الدوري في كرة
القدم.



● منتخب البحرين / قدم

تصوير/ اقتاب عالم

حوار / عبد العزيز البحي

جوير افضل مدرب مر على الشباب



● ملحد عبدالله... الافضل



● جوير افضل مدرب مر على الشباب

● شخصية رياضية تعزز بها
● الأمير خالد بن سعد
● موقف طريف
● في الدوري المشترك طرد الحكم
حارس الفريق وكنا قد استغلنا التغيير
فترجع ببرون لحراسة المرمى، وكان ذلك
امام الاتفاق وكانت النتيجة ١/١ حيث كان
ذلك شارة للدمشة: حيث ان برون اذا
امسك بالكرة أرسلها عالها وهو مشهود له
بقوة قدمه فكانت لاتنتل الكرة الى الارض
الا بعد وقت.

● علما استقلت من الكرة
● منار طريف
● اغل هدية
● اغل هدية في حب الجمهور
● موقف حرج
● لا تشكر، ولكني احبب دلتنا ان
لاضع نفسي في مثل هذه المواقف
● ما هي افضل مباراة لعبتها؟
● حتى الآن لم ارض عن مستواي
واعتر نفسي لم اقدم الطاء الافضل
● مهاجم تعمل له الف حساب
● لم اواجه المهاجم المزعج لان معظم
الاندية لاتملك جنما اسر خطيرا لذلك
كان بيني الفريق حركات من طريقي
ولكني اواجه صعوبة عندما يأتي الظهير
الاسير والجنان الاسير ولا اتلقى مساعدة
من جناحتنا الايمن.

● النادي الذي يعمل اليه بعد
● الشباب
● لو اعطيت ثلثا مفتوحا الى اي
نادي تذهب
● اعود الى بيتي القديم نادي الشباب
● من تتوقع ان يلحق ببطولة
الدوري هذا الموسم؟
● اتوقع ان يلحق ببطولة النادي الافضل
لان يلعب الكرة الحديثة ويملك مجيما
قويا... يعرف طريق المرمى
● افضل الصفات الرياضية
● صفات الرياض والمليحة
● كلمة اخيرة
● اتشأن ان تبدأ عواصم الادارة في
نادي الشباب، والتوقيع للكرة السعودية
في المسابقات القادمة، واشكركم على هذه
المقالة واتمنى للجميع التوفيق
● اسام الكفل
● سليمان صالح النفيسة
● العمر
● ٢٢ سنة
● العمل
● طالب في كلية الاداب - قسم الآلات
والمتلف - السنة الرابعة والثمانية

لهذا
السبب
لم اواجه
المهاجم
المزعج...!
منتخبنا
الافضل
خليجيا
ولكن...!

● افضل وسط؟
● لهد المضيق
● افضل حارس؟
● القادسية - فريق لا يعرف اليأس ولديه
خامات جيدة ولكن رغم تقدم مستوى
الفريق فهو لم يحصل على البطولة ليتوج
شار تلك الجهود الكبيرة.

● افضل لاعب سعودي؟

● ماجد عبدالله بلا شك
● افضل مهاجم ماجد عبدالله
● افضل مدافع
● مسر عبد الشكور

● الكرة لدينا تقدمت كثيرا والمستقبل كبير

● دخلت الكرة السعودية خطوات حثيثة
مدروسة نحو مستوى افضل وثناثج
المنتخب السعودي هي الليل الواضح على
تقدم الكرة في بلادنا. وانا ارجو بان
المستقبل سيكون للكرة السعودية وتنتمي
المزيد من التقدم.

● منتخب المملكة الافضل

● افضل منتخب خليجي هو منتخب



● النفيسة في حيله للزميل البحر



● القادسية لا يعرف اليأس



● الهلال فريق المستقبل

الوضع الحالي للصناعة استثماري في مواد الخدمات

مقترحات لتوزيع الصناعات على رقعة الدولة لتشجيع الصناعة الكاملة



وزراء المال والاقتصاد بدول المجلس: الاتفاقية الاقتصادية سهلت الكثير من العوائق

وإيمانها ومن ثم تقوم الامانة العامة بإجراء دراسات للمنتجات المطلوبة ضمن الإطار التالي:

١- كمية المنتج المحلي مقارنة بالاستهلاك في دول المنطقة.

٢- تكلفة إنتاج وإسعار المنتج المحلي مقارنة بالأسعار العالمية والمساعدة في التكلفة.

٣- تحديد نوعية المنتج مقارنة بالموارد المحلية أو العالمية المطلوبة.

٤- تحديد حالة الإزواج والمنافسة غير الشريفة التي يتعرض لها المنتج المحلي من المواد المستوردة.

وتقوم الامانة العامة حاليا بإجراء دراسات لعدد من المنتجات بناء على الإحصاءات الخاصة بهذه المواد وذلك من أجل مناقشة هذه الدراسات واتخاذ قرار بشأنها.

١- مشروع إعداد مسودة تشريع صناعي موحد يشتمل على نظام التراخيص وتسجيل المشروعات الصناعية. وفقا لاسس اقتصادية ونفعية مبنية على دراسات قامت بها الامانة العامة.

٢- دراسة النظم والتشريعات والحوافز الخاصة بالصناعة.

٣- دراسة أنظمة الحماية والدمج المتبعة في دول المنطقة الصناعية بصورة دورية وفقا لاسس اقتصادية ونفعية مبنية على المعلومات الصورية للتسويق في دول المنطقة الصناعية.

٤- قامت الامانة العامة بأعداد استمارة موحدة لجمع المعلومات وذلك من أجل توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- وتقوم حاليا بدراستها من أجل الامانة العامة وذلك من أجل توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

١- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٢- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٣- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٤- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

١- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٢- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٣- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٤- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

١- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٢- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٣- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٤- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

١- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٢- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٣- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٤- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

١- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٢- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٣- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٤- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

٥- توحيد اسس جمع المعلومات والبيانات الخاصة بالصناعة.

أجهزة الانتاج المحلية لا توجه لاحتياجات الدول الاعضاء

استخدام الادوية من طريق الركب الوطني المتعدد ان وجد.

يبدأ تطبيق ذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٤م.

٢- للمفوضين من مواطني دول المجلس جميع استلزام الحق في مزاولة حرفهم في أية دولة عضو اسوة بمن يمارسونهم.

٣- لمواطني الدول دون تقييد أو تمييز إذا كان من يمارسها من هذه الدول مؤهلا لمزاولةه وكان مقبولا دائما في الدولة التي يمارس فيها هذه الحرفة وأن يقوم بنفسه بمزاولةه بعد اكمال اجراءات الترخيص والتسجيل اللازمين ان وجدت.

٤- تبدأ تطبيق ذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٤م.

٥- للمفوضين من مواطني دول المجلس عند ممارستهم لمهنة في أية دولة عضو بموجب الفقرة (٢) من المادة الثامنة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الحق في الحصول على كافة الخدمات التي تمكنهم من ممارسة مهنتهم والتي يتمتع بها عادة من مواطني دول الدولة التي يمارس فيها هذه المهنة وذلك على سبيل المثال لا الحصر الحصول على خدمات للمرافق العامة (كهرباء - ماء - تلفون - تللكس - الخ) والحصول على تأشيرات دخول لمساكنهم وعائلاتهم والاشتراك في تامينات الممتلكات المهنية المشتركة في مجال تخصصهم والمساهمة فيها.

٦- للاشخاص الطبيعيين والمعنويين من مواطني دول المجلس عند ممارستهم مهنة في دولة عضو في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الحق في الحصول على كافة الخدمات التي تمكنهم من ممارسة مهنتهم والتي يتمتع بها عادة من مواطني دول الدولة التي يمارس فيها هذه المهنة وذلك على سبيل المثال لا الحصر الحصول على خدمات للمرافق العامة (كهرباء - ماء - تلفون - تللكس - الخ) والحصول على تأشيرات دخول لمساكنهم وعائلاتهم والاشتراك في تامينات الممتلكات المهنية المشتركة في مجال تخصصهم والمساهمة فيها.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

ورقة من الامانة العامة تناقش وضع الصناعة بدول مجلس التعاون

نقش المسؤولون في دول المجلس في ندوات متعددة امور الصناعة والاقتصاد والتعاون والتنسيق لتحقيق اهداف واستراتيجية تنطلق منها هذه الدول لمواجهة العالم الصناعي المتقدم وكيفية التعامل معه لكسب الخبرة ونقل التكنولوجيا الى الخليج.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

١- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٢- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٣- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

٤- توحيد الرسوم الجمركية الداخلية.

٥- توحيد الرسوم الجمركية الخارجية.

مصنع البلاستيك بالملكة



لنا مهرجان كلمة

كعادتها الكويت كالجيزة جميلة تحتضن أجمل الطير والأزهار فهي تستقبل الفنانين من كل الأنحاء العربية في مهرجان الخليج الثالث للآلات الموسيقية وهذه الظاهرة الرائعة من شأنها الماء المسافات واختصار الطريق نحو إنتاج تلفزيوني أفضل لثقافة الموزعين والفنانين ومؤسسات الشراء والتوزيع يجعل تقييم الأعمال أمرا مطروحا أمام العين وذلك بحسب التقدير تألفا لتقديم الأفضل والنهوض بمستوى الأعمال التلفزيونية التي يبعثون انتاجها وتسويقها في دول مجلس التعاون الخليجي وهذا اللقاء العايق للبحر يجمع الأراء والمناقشات بين الفنانين والمثقفين والمؤسسات الفنية..

ويجعله طرح بطريقة مباشرة وذلك من خلال الندوات والمؤتمرات التي يطلع بها برنامج المهرجان كما أنها تستقبل الخبراء على الصعوبات التي تواجه الإنتاج التلفزيوني في الخليج ولابد ان تكون التوصيات التي تقبل الجلسات مفيدة الى حد كبير لمعالجة جوانب القصور التي تعاني منها معظم تلفزيونات الخليج فالتعاون الفني والمكانات التقنية وتخصيص التجهيزات الاساسية وأشياء أخرى سوف تطلع على السطح وتصبح قضايا ملحة تحتاج الى مناقشات متعددة للوصول الى اسهل السبل للتعامل على ما قد يكون سلبيا في أجهزة التلفزيون المحلية والتعاون عليها لتوسيع النطاقات التي تبث عليها وشمل الانتاج الخليجي..

● يتشارك الكويتيون في هذا المهرجان وتعمل على توصيل اليه الاشواق الكافئة ان يجد وانا اقول لهم استنادا لما يرد اليه انه لا يمكن له في هذا المهرجان ولا تدري ما هو السبب..

● ولما يدع المخرج عبد الله المحسن في عمله ونحن ننظر ماذا يفكر المحسن في برنامجنا مرحلة في وجودنا فلان.. وننظر كيف سيكون وجودنا للبلدان التي (حيدر فكر).

عبد العزيز المزني

اليومين ينهي دورته في الاعاد والتقديم ويعود نشيطاً !!



بعد ان انهي دورته الشريفة في الامارات العربية (دبي) وصل المذيع والناقد محمد العوينين حيث تلقى دروسا في الاعاد والتقديم والاعلام بصحة عامة وشرح في الملتقى المزمع يوم الاحد للمذيع مربيوتاج والتي تحدثت عن التلفزيون واسامة البشري في استضافتها.. وما بعد ذلك من مشكلات اجتماعية جراه ذلك كما تحدثت البرنامج عن تطور وسائل التلفزيون ووصولها الى معظم المناطق والمدن بالبلد.

الجمهور الأمريكي يشاهد جنوب شرق شبه الجزيرة



رئيس الامم المتحدة



شاهد الجمهور الأمريكي مؤخرا الحلقة الاولى من المسلسل التلفزيوني الوثائقي يتحدث عن دول الخليج وتاريخها واصالتها.. تراثها فنونها.. ادبها.. وكل ما يتعلق بالحياة الاجتماعية هذه الحلقة التلفزيونية مدتها ساعة كاملة.. روت جزءا كبيرا من تاريخ الشطر الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة العربية.. في هذا العمل تلفزيوني يقوم بتكثيف انتاج هذا المسلسل كبر الشخصيات والمثل الكويتيين وذلك دعما لتطور وانتشار الثقافة الخليجية بين الشعوب الامريكية والاروبية.

حوار مع الاديب خليل السواحبي

لا بد للقصة القصيرة من الخصوصية

اعداد: محمد المشايخ

روايات تنتمي الى العالم الثالث تختلف. القليل من القصص الاردنية نجد لها خصوصية اردنية من ذلك قصص حسني فريز، وقصص فؤاد القصبوس، وبعض قصص سحر يوسف الفداء وعيسى الناعوري، قصص خليل خندل واحمد عوده، او ابراهيم العيسى او غيرهم من القاصصين، العديد منها خصوصية فلسطينية لانها تطلع مشكلات من الواقع الفلسطيني في مخيمات الضفة الشرقية.

ان من الصعب حصر النتاج القصصي وخاصة الذي صدر خلال السنوات العشر الماضية، ولكن من السهل القول ان خصوصية اردنية ما في هذا النتاج لم تكن واضحة كل الوضوح ومترال بحاجة ملحة الى القصة ذات الخصوصية المحلية الاردنية.

● هل ترى ان هذا العصر عصر الرواية.. وما هو مصيرها في هذه الايام؟

● كان التقدم التكنولوجي المذهل وخاصة الجانب المتعلق مع التلفزيون (الراديو والتلفزيون والسينما) اثارا عميقا على الفنون الادبية برمجتها وليس الرواية فقط بلق ذلك ادى انجراف الجمهور للمعاصر الى الثقافة البصرية والاستماع وتجزئة الوقت من طريق التلفزيون او الراديو او الانترنت جزئيا او كليا من القراءة الجادة او حتى القراءة السهلة، وإذا كانت الرواية المكتوبة.. ليس الرواية المطبوعة طبعاً.. تقع على عهد الراس بين القراءة السهلة فلقد تأثرت دونما شك وتعرضت لاهتزازات عميقة وسط هذا التكنولوجي المبهور لك ولول زمن الرواية الكلاسيكية الجارية.. روايات سترفسكي او تولستوي او ستانندل او بلزاك او ديكنز.. ونحن نحيا عصر الروايات - السبائير - وروايات التلفزيون والسينما والفيديو.. ومع ذلك فان العصر سبق الرواية.. وسبقنا للشعر مكانته.. ان هرب الانسان المعاصر من سقطة التكنولوجيا وغربة الروح وسط هذا الزخم المادي مستكوره في النهاية الى الانكساع نحو الدخول والتمسك الى الميزة ومعاملة الشعر الرومانسي والرواية الرومانسية، وليسوف تشهد الايام القادمة بروزا واضحا للرواية الرومانسية ذات الحجم الصغير، ان احصائنا سريرة لوجا الكتب بين القراء هذه الايام غريبا وعالميا قد تقودنا الى استنتاج ان هناك اقلاما شديدا في الروايات ذات الحجم الصغير وعلى الكتب القليلة الصغرى بشكل عام وهذه هي اهم التغيرات التي خلقتها التكنولوجيا المعاصرة على الكتاب والقرآن الادبية القروية.. عصرنا سيصل عصر الرواية بانواعها وليس الرواية الكلاسيكية كما عرفنا في اواخر القرن التاسع عشر وبدايات هذا القرن.

ان التعرف بالادب الاردني بين القراء العرب مهمة شاقة، ذلك ان فقدان القلم الادبي الاردني (على غرار القلم الادبي الفلسطيني او العراقي او المصري) يجعل من الصعب ان يكون للادب الاردني موقعا متميزا على الساحة العربية.. ولكن لابد من القول ان الحركة الادبية الاردنية تعاني بشكل عام من الضعف في المستويين الادبائي والتوزيعي، ولكننا مع ذلك نأمل ان تتشكل الجبهات السؤلية في وزارة الثقافة من نشر الكتاب الاردني في الخارج وتزويد المواطنين والقراء العرب بالادب والمؤلف الاردني.

● باعتبارك من اوائل كتاب القصة في الأردن، فهل لك ان تقدم فكرة عن ملامح القصة الاردنية القصصية؟

● خصوصية القصة شرط اساسي لنجاحها، بمعنى ان وجود ملامح خاصة للقصة في الارز من ما يجعل هذه القصة اردنية بالفعل، وهو بعينه الشريط الذي يوصل هذه القصة الى المستوي العربي والعالمي المرموق ان قيمة القصة التوسعية او المغربية او العراقية هي فيما تنقله هذه القصة من اجواء محلية وفيما تلقي من اشياء على الواقع المحلي الخاص الذي تصوره.. ان التكية المحلية للقصة وخصوصية المشاكل والقضايا التي تعالجها تقود اساسا لومسولها الى القارئ المحلي او القارئ العربي.. ثمة قصص اردنية تتعالج موضوعات عامة لا مسلمات محددة لها، هذه القصص نجاحها مرموق بالقدرة التي تتكمن فيه من تقديم مضمون عربي عام.. فضائيا الديموقراطية والقيم والتقاليد هي قضايا عامة يعاني منها الوطن العربي بشكل عام، روايات يوسف القعيد عن قضايا الفلاح المصري ذات خصوصية مصرية لكنها مع ذلك ذات بعد عربي واضح.. مثل ذلك يقل عن روايات عبدالرحمن منيف التي تلمح الى تكون الثقافة الخليجية بين الشعوب الامريكية والاروبية.

الموسيقا رمز حضاري

نبيلة بطاوس

تغنى على التفارق عرس اللوى طلاق والعسل منه لاحق كما يروي ان مسلمي المدينة المنورة استقبلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالآيات المشهورة والتي لحنت ورددتها ام كلثوم مؤخرا في ثلاثية المقامة التي كتبها الشاعر صالح جندت.

طلع البدر علينا من ثغرات الدواع وجب الشكر علينا ما دعا لله داع وتتل الدراسات الحديثة على ان الموسيقى لا يقتصر تأثيرها على الانسان فحسب بل انها تؤثر في الحيوانات ايضا. فقد عرف العرب ان الخيل تشرب بالمصغر والجمال تسرع بالعداء وقد استطاع الحواة الاثريون ان يصعدوا التلاميذ السامية بعد ان يسمعون اصوات مزمارهم الرنجية.. فتتقدم ويسهل الفيلض عليها.. كما انه من المعروف لدى علماء النفس ان المصالحات والتعامل تطرب بتأثير الموسيقى، فتتروا لا يكاد يتطلم.

ولذا كانت الموسيقى تدخل النفس وتلعب بها لانها استطاعت في صورا المتطورة الراقية ان تثير من المعاني والاشواق الانسانية التي لم تقدر قوة النطق على اخراجها باللفظ واللسان فاعرجتها الموسيقى بالانحلال وهذا يعني ان الموسيقى لغة علمية يشترك فيها أبناء البشرية جميعا.

ومع تقدم الزمن واستعداد الطفولان الالى والمادي السريع الذي صار يغلف الحياة المعاصرة بفلاحة الحديد ويسم الملائات اخراجها باللفظ واللسان فاعرجتها الموسيقى بالانحلال وهذا يعني ان الموسيقى لغة علمية يشترك فيها أبناء البشرية جميعا.

ومع تقدم الزمن واستعداد الطفولان الالى والمادي السريع الذي صار يغلف الحياة المعاصرة بفلاحة الحديد ويسم الملائات اخراجها باللفظ واللسان فاعرجتها الموسيقى بالانحلال وهذا يعني ان الموسيقى لغة علمية يشترك فيها أبناء البشرية جميعا.

بالف الهوم.. ان الام يستلني في هذا الضريح وكأنه طفل مذهب.. يستلقي ويوم على انفاسه.. فطبع انه تحت الزمارة.. وإذا كان الانسان المعاصر يبحث عما يريح نفسه ويهدئ اعصابه للتعين من عناء المدينة اللاحقة وراء الآلة والكلل الاستمعية ذات الفلزات المميته، فان الموسيقى تحمل اليك كثيرا من وسائل النطق الترفيهية والتخفيف من متاعبه، وتعد في اوصاله الطمانينة والهدوء كما انها تعمل على تربية الحس وتهذيبه وميله ليصبح حسا جاليا وقيما.

وقدما قال حكم الصين «كونتوشين» اذا اردت ان تعرف الى انماط الحياة في بلد ما وبلغ حكم اهله من الدنية والحضارة.. فاستمع الى موسيقاه.. ولعل في هذا القول ما يدل بشكل واضح على اهمية الموسيقى ودورها الفعال في التعبير عن حياة الشعوب وثقافتها الفنية، كما تغير من تطلعاتها الحضارية التي تتركب الركب الانساني الساعد في دروب الرقي والتقدم.

ان الموسيقى انطباعات شاعرية انعكست من الحياة في وجدان موسيقي فترجمها الوجدان للحياة مرة ثانية انما عنية اقترع على الكلام في التعبير عن اشواق الروح واغريه القلب.

ولذلك فان الامم الغربية افسحت في حياتها اليوم مكانا خاصا لموسيقاها وكبار فنانها واستمع باسمائهم الشوارع والميادين العامة.. واصبح العالم بأسره يعرف بيتوفون وموتسارت وشوبران وكورسكوف وتشايكوفسكي من خلال مسجلاتهم الصوتية والصور الانوارية وبوجهة البصر وحلق اشبهه وموسيقى ذلك من الاعمال الفنية الخالدة التي ابديها هؤلاء المصنفات.. فندموا للانسانية والحياة ولقد فهم الفن.

لعل يكون لنا امثال هؤلاء الموسيقيين! وهل يكون هؤلاء الفنانين مثل هذه الرعايا والتقدير!..

محمد عبده والخفاجي والشفيق احسن من الفرصة..



التغليب الاسمر محمد عبده.. سبل بصوته العذب أحدث اغانيه وهي احسن من الفرصة.. والتي جادت بها قريبة ابو الاغنية السعودية الشاعر «ابراهيم خفاجي» ووسع لحنها الفنان المرحوم محمد شفيق.. وما يدعو للتأمل ذلك التوافق الجميل الذي يكتسب الاعمال التي يكون طرفها «ابونوره» و«ابراهيم خفاجي» فقد شغلتها اذانتا بأغني الاغاني وما يزيد من قننا بنجاح الاغنية دخول محمد شفيق كخمس ثالث فهو موسيقي ولحن من طراز فريد واليك مطلع «احسن من الفرصة»..

احسن من الفرصة هلاي مني لتفاهي.. يلعب السمر بنفس من الفرحة صاح خفاجي.. قم ودع الصبر.. شغلنا مجموع..

حبل الجفا مقوس.. ذي الجفا وقص.. يلقية الانس.. دامت ليلىنا.. مع جمع الحنين.

الاخوة الشياطين سيدزيان ويونس شلبي

يبدأ الممثلان خلفا الظل ميونس شلبي ويونس شلبي.. تصوير فيلم «الاخوة الشياطين» سيدزيان وحوار «فريد حسن» واخراج «احمد السبحاني» وستمثل العصر النسائي الملمة «ايمن» في الفيلم الذي يحكي قصة مثيرة وهي اختلاس نصف مليون دولار من أحد البنوك وينتظر ان تكون أحداث الفيلم شيقة وحافلة بالواقف الكوميدي وذلك لان الأحداث سوف تدور بين البطولين وهما من نجوم الكوميديا.

من مكتبات الوطن العربي حكاية من الفلكلور الفلسطيني الطوير الاخضر

والأول.. رجل يعيش مع ابنه وابنته اللذين توفيت امهما.. وظل هو يربيهما الشياطين.. سيدزيان وحوار «فريد حسن» واخراج «احمد السبحاني» وستمثل العصر النسائي الملمة «ايمن» في الفيلم الذي يحكي قصة مثيرة وهي اختلاس نصف مليون دولار من أحد البنوك وينتظر ان تكون أحداث الفيلم شيقة وحافلة بالواقف الكوميدي وذلك لان الأحداث سوف تدور بين البطولين وهما من نجوم الكوميديا.

وتجدها واستمرها وهي تحمل فكرة البحث من الموت والودع حياة ثانية ينال الظلم فيها حقه، والطامع عاقبه، والمشار رمز الحركة والتخليق والانتقال.. والاخضر رمز الصبورة والسلمة المستمرة.. ولما يلي الحكاية كما رواها السيد احمد نصر ابوشهبة وهو مدرس في دولي الثلاثين من اعالي قرية البياض بفساط جنين وهو من سكان مدينة الزرقاء حاليا.. الحكاية: كان ياما كان في سالف العصر

وتجدها واستمرها وهي تحمل فكرة البحث من الموت والودع حياة ثانية ينال الظلم فيها حقه، والطامع عاقبه، والمشار رمز الحركة والتخليق والانتقال.. والاخضر رمز الصبورة والسلمة المستمرة.. ولما يلي الحكاية كما رواها السيد احمد نصر ابوشهبة وهو مدرس في دولي الثلاثين من اعالي قرية البياض بفساط جنين وهو من سكان مدينة الزرقاء حاليا.. الحكاية: كان ياما كان في سالف العصر

أوراق من مكتبة فلسطين

تجدها واستمرها وهي تحمل فكرة البحث من الموت والودع حياة ثانية ينال الظلم فيها حقه، والطامع عاقبه، والمشار رمز الحركة والتخليق والانتقال.. والاخضر رمز الصبورة والسلمة المستمرة.. ولما يلي الحكاية كما رواها السيد احمد نصر ابوشهبة وهو مدرس في دولي الثلاثين من اعالي قرية البياض بفساط جنين وهو من سكان مدينة الزرقاء حاليا.. الحكاية: كان ياما كان في سالف العصر

تجدها واستمرها وهي تحمل فكرة البحث من الموت والودع حياة ثانية ينال الظلم فيها حقه، والطامع عاقبه، والمشار رمز الحركة والتخليق والانتقال.. والاخضر رمز الصبورة والسلمة المستمرة.. ولما يلي الحكاية كما رواها السيد احمد نصر ابوشهبة وهو مدرس في دولي الثلاثين من اعالي قرية البياض بفساط جنين وهو من سكان مدينة الزرقاء حاليا.. الحكاية: كان ياما كان في سالف العصر

تجدها واستمرها وهي تحمل فكرة البحث من الموت والودع حياة ثانية ينال الظلم فيها حقه، والطامع عاقبه، والمشار رمز الحركة والتخليق والانتقال.. والاخضر رمز الصبورة والسلمة المستمرة.. ولما يلي الحكاية كما رواها السيد احمد نصر ابوشهبة وهو مدرس في دولي الثلاثين من اعالي قرية البياض بفساط جنين وهو من سكان مدينة الزرقاء حاليا.. الحكاية: كان ياما كان في سالف العصر

محمد عمر يغني.. ان شاء الله يا بلادي

انتهى الفنان الاستاذ محمد شفيق.. من صياغة لمن الاغنية الوطنية الجديدة وهي «ان شاء الله يا بلادي».. وستكون من نصيب حبيزة الفنان محمد عمر.. ولم يكن اختيار محمد عمر لاداء هذه الاغنية عشوائيا حيث انه نجح نجاحا كبيرا في تقديم احدى اجمل الاغاني الوطنية وهي ملأنا ضمير وسجل الاغنية في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وقد صاغ كلمات الاغنية محمد صالح نزار، حيث جسد من خلال الاغنية ولاه ابناء هذا الوطن لقيته وللثقل حولا.

انتهى الفنان الاستاذ محمد شفيق.. من صياغة لمن الاغنية الوطنية الجديدة وهي «ان شاء الله يا بلادي».. وستكون من نصيب حبيزة الفنان محمد عمر.. ولم يكن اختيار محمد عمر لاداء هذه الاغنية عشوائيا حيث انه نجح نجاحا كبيرا في تقديم احدى اجمل الاغاني الوطنية وهي ملأنا ضمير وسجل الاغنية في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وقد صاغ كلمات الاغنية محمد صالح نزار، حيث جسد من خلال الاغنية ولاه ابناء هذا الوطن لقيته وللثقل حولا.

انتهى الفنان الاستاذ محمد شفيق.. من صياغة لمن الاغنية الوطنية الجديدة وهي «ان شاء الله يا بلادي».. وستكون من نصيب حبيزة الفنان محمد عمر.. ولم يكن اختيار محمد عمر لاداء هذه الاغنية عشوائيا حيث انه نجح نجاحا كبيرا في تقديم احدى اجمل الاغاني الوطنية وهي ملأنا ضمير وسجل الاغنية في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وقد صاغ كلمات الاغنية محمد صالح نزار، حيث جسد من خلال الاغنية ولاه ابناء هذا الوطن لقيته وللثقل حولا.

احمد ونظيره.. فارس السينما العربية يقول:

تحوالت لمثل تلفزيوني لأن التلفزيون يعرف قدر الفنان اكثر من السينما

● فؤاد المنيس لخرسلة الفنانين العظيم الذين يشعرون.. الفنان احمد نظيره واحد من الفنانين العرب العظام والذين اثروا الشاشة العربية بفنهم.. ولقد تحول في الفترة الاخيرة الى التلفزيون حيث كان يخرجه ممثلا تلفزيونيا.. وكان (للرياض) معه لقاء حول هذه الظاهرة والتعرف على وجهة نظره في بعض القضايا الفنية..

● الرياض: بعد رحلة للفن.. الست نلقا على تركه العسكرية؟

● لقد كنت واحدا من الضباط الاحرار وسافرت في الولايات المتحدة خمسة عشر يوما وقلت الثورة لثاء سفري.. وعندما عثت في اول افلامي مرد للثورة وبعد بدء تصوير فيلم صدر امر الـ «استمر في العمل فتزك رقة لجمع يد الناصر» منزله واخرى لعبد الحكيم عامر تعيد استقلالي ولكن الان اريد تصحيح الارضاع واعتبرت استقلالي حالة للمعاش.. واحصل الان على معاش طواء.. ولكنني لست في موقف يمكنني من الحكم لما انا نادم على ترك الخدمة العسكرية لم لا.. اذ انني في هذه السن (٦٦ سنة) كان لابد ان اكون في المعاش الآن.. ولكنني بعد تركي الخدمة العسكرية كنت ابكي كلما شاهدت الخيل في الشارع..

● الرياض: بعد ان ضحيت بالخدمة العسكرية والخيل من اجل السينما وذاك وقد تحولت الى ممثل تلفزيوني في الفترة الاخيرة.. فلماذا؟

● التلفزيون يعرف قدر الفنان اكثر من السينما.. وهناك بعض الحاشدين يتهم التلفزيون ببكى ذلك.. واسألك انك مثلا.. لقد تعاقبت معي للخروج والمنتج محفل صاغر.. مؤخرا في القيام بزيارة مسلسل من ٦٦ حلقة كل حلقة ٢٠ دقيقة.. ومن اخرج سالم سالم والمسلسل بعنوان من القمص العظيم.. وهو عبارة عن قصص القرن اقصيا على مجموعة من الاطفال.. واخدت اجرا عنه قدره ٢٢ الفا وماتني جنبه بينما اخر اجر حصلت عليه في السينما من دورتي في فيلم (حكاية في كمين) كان سبعة آلاف جنيه.. ولكنني اريد في النهاية لاقول ان المسئلة عرض طرأ..

● الرياض: ولماذا لا تعمل للمسرح ايضا؟

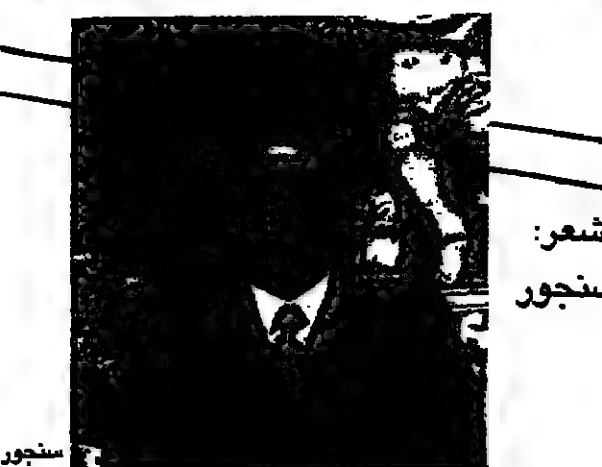
● لقد مثلت ثلاث مسرحيات جمعت واحدة مئتين وهي (زوجات وزوج) وشملت اثنتين وهما (حب يا بنتي) (ذات).

انتهى الفنان الاستاذ محمد شفيق.. من صياغة لمن الاغنية الوطنية الجديدة وهي «ان شاء الله يا بلادي».. وستكون من نصيب حبيزة الفنان محمد عمر.. ولم يكن اختيار محمد عمر لاداء هذه الاغنية عشوائيا حيث انه نجح نجاحا كبيرا في تقديم احدى اجمل الاغاني الوطنية وهي ملأنا ضمير وسجل الاغنية في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وقد صاغ كلمات الاغنية محمد صالح نزار، حيث جسد من خلال الاغنية ولاه ابناء هذا الوطن لقيته وللثقل حولا.

انتهى الفنان الاستاذ محمد شفيق.. من صياغة لمن الاغنية الوطنية الجديدة وهي «ان شاء الله يا بلادي».. وستكون من نصيب حبيزة الفنان محمد عمر.. ولم يكن اختيار محمد عمر لاداء هذه الاغنية عشوائيا حيث انه نجح نجاحا كبيرا في تقديم احدى اجمل الاغاني الوطنية وهي ملأنا ضمير وسجل الاغنية في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وقد صاغ كلمات الاغنية محمد صالح نزار، حيث جسد من خلال الاغنية ولاه ابناء هذا الوطن لقيته وللثقل حولا.

من الشعر الجديد في العالم

ليل الانبحار



شعر: سنجور

ابتها المرأة، مسي حاجبي بيديك اليسمينتين،
فبدك الحلف من الفراء
اشجار النخل الطويلة المتأرجحة في ربح الليل
لا تلتصق حفيفاً..
ولا حتى اغاني المهد
ان الصمت الاقاعي يحجرنا
اصبغني السمع لفتنة الاسود..
اصبغني السمع لضربات النبض الاثري الاسود
في شباب القري الضائعة
الآن يحنج القمر المنكح صوب سريره المائي الرخو..
الآن تقفر جلجلة الضحك، والمنشدون انفسهم
يسندون رؤوسهم كالاطفال على ظهور امهاتهم
الآن تنقل اقدام الراقصين واسنة المنشدون
هي ذي ساعة النجوم وبساعة الليل الذي يحلم
ويكنى عن هذه التلة من السحاب، ملقاً بجعاته
الحليبية الطويلة
اسطحة المنازل تلعب برقعة
ترى، ما الذي تقول للنجوم بكل ثقاة؟
ولي الدائل يحنج الموقد في الفة الروائح الحلوة والمزقة..
ابتها المرأة، اشعني مصباح الزيت الصائلي
ودعي الاطفال في الفراش يتحدثون عن اجدادهم
كما يفعل اباؤهم..
استمعني الى صوت قدام اليسا
لفلتنا، نحن المقيمين، لم يشأوا الموت
كديلا يصنع في الرمل طوافهم
دعيني اضيق في الكوخ الداخن للزيارة الظليلة.
زيارة الانفس السحابة
ان راسي ليتوجه على صدرك مثل كرة من الكسكي
تبتع دخالها عبر النار
دعيني انتمس رائحة موتانا،
دعيني اتأمل واستعيد صوته، الحي،
دعيني انكم كيف اعيش قبل ان اموت،
اعمق من الفواص
في اعماق النوم المهيبي.



حسن الامام
المخرج حسن الامام
ودنيا الله

في اوائل الشهر القادم يقيم المخرج
حسن الامام باخراج قصة تريب محفوف
مدنيا الله بطولة نور الشريف ومعال زايد
واحمد راتب وسعيد صالح.
سبق ان قام حسن الامام باخراج
العديد من قصص نعيم محفوظ على
رأسها الثلاثية بين القصرين - قصر
الشرق - السكينة، واخر اعماله هي فيلم
مكيدين عقيد، بطولة عفاف شعيب وفريق
الفيشاري وحنيفة كركوكا وجميل راتب
ومصالح نقعي من حيث النساء ويكهن
وكيفية تحقيق مايرهن بالكر والحيطة.



ونور وسمر
ينفض عباء
الفاكلور

استأجر جميل محمود بولسانته الفنية التلفزيونية ان يستلهم اهتمام
المشاهدين كما يقدمه عبر الشاشة الصغيرة..
وترى وسمر استطاع ان ينقش غبار السنن الذي تراكم عن بعض
الفلكلور وان يقدمها بصورة شيعة الى المشاهدين رغم ان المشاركين في
الجلسات غير معروفين الا انهم يبدون بطريقة مرضية وذلك لتضار النواحي
الشكلية للجلسة حيث لا تكلف فيها وهذه الجلسات الفنية والتي يتأقرب
الفنانين للادوار فيها.. تختلف بطلانها عن الاغاني الشعبية التي تعتمد
الحركة وجذب الانتباه.
كما ان جميل محمود يحاول ان يأخذ معظم الاغانى الفلكلورية القديمة
من منابعها الاصلية حيث يعطي فرصة لمشاركة كبار السن ليقودوا الاغانى
باصواتهم كما سمعوا بالسليقة.. وذلك يعطي فرصة كبيرة لانتشاة الفنانين
للتعرف على الموروث الفني من اصحابه الاصيلين محاولة تسخير هذا الفكر
للاستفادة منه في اعمالهم الجديدة.. فاذا كان معظم الفنانين يجهل هذه
الادوار فمن يستفيد منها ان.. وهل من المعقول ان ننظر حتى يضيء من
يستغل هذه الادوار الجميلة ويجمعها ضمن الحان الوارث الشرعي يتقرر
دين ان يكلف نفسه بالبحث والتفتيش لتقديم الافضل وان اتي بجديد اذا
فان لكل من معظم الفنانين هي التي تنبع من البيئة ويكتسبها وه الحداثة منحة
بالادوار الفنية المتعددة والتي ظهر بعضها بجهد بعض الفنانين امثال محمد
سدي وغيره بفرق الشريعة ولكننا لانزال نحتاج الى تجميع هذه
الجهود لاجاد حركة لتسهيل هذا التراث الفني ونور وسمر التي بعض
الصوره كما انه قدم بعض الوجوه الجديدة التي تحتاج الى دفع وتنشجيع
وتحتاج ايضا الى حوافز

الكائن الليلي

تمة قصيدة

الى نفسي.. ثلاثي الشعور بغسل
الاحساس بالدفء وطراوة الجسد..
طردني الرجال من القرية.. في الخلافة مرة
اخرى.. مواجهة الجوع والارض
الشرافي.. لانتم منكم جميعا في اولاد
الكلاب.. تعرفت على بعض ابناء الليل..
اصبح اسمي كما الليل.. قبل التلحية
ترتفع منك اذن الليل يسعدون التي من
صلب شياطين الليل يبحث الان عن
حكيم..
من يتردد يدوي يخلق الله.. ابعثني..
كمن يتبع عن كلب اجرب ابعثني رفاق
الليل.. هام على قدميه في البراري - شورا
عليها يخلق الله.. دي مصر فيها الدوا -
دواك عند الشايخ - شالاه يا اهل الله -
لاجي واتصرغ على بابك ياسيدي
ابوسعدو طليبي الجوارح
من حزن الليل انقلبت بيخي النهار..
ركب اول قطار قادم الى مصر.. على ابواب
الشايخ حط.. دخل مقام السيدة.. ملس
على الصديق الناعم.. احس بالطرية تسري
في جسدي.. هناك كفي في وجهه وجليبي..
بكي.. مطبقة على كتفيه شيخ من مشايخ
الضريح.. يا بني ان بعد الصبر يسرا.. راع
الى الشيخ عيني ذابلتني.. ادعيل

«الواسطي» المعرض التشكيلي القادم في معهد الإدارة العامة..

تقرر لخير تحديد موعد افتتاح المعرض التشكيلي المشترك
للفنانين السعوديين على الرزقاء وسعد السعري وسمر الدعام
وعثمان الخزي ومحمد الرصيص والذي ينظمه معهد الإدارة
العامة بالرياض هذا ويحتوي المعرض الذي اطلق عليه اسم
«الواسطي» نسبة للفنان العربي القديم على أكثر من خمسين
عملا فنيا جميعها تجتذت في طرح صياغة خاصة للتعبير
الشعبي.
ومن جهة اخرى فقد حدد يوم العاشر من شهر جمادى الأولى
موعدا رسميا لافتتاح المعرض الذي سيتم على صالة قاعة
الاجتماعات بالمعهد وقد اتخذت الترتيبات النهائية له.. ومن
المعوم ان فكرة اختيار هؤلاء الفنانين من قبل ادارة المعهد والتي
نتيجة التماهي التي قام بها المعهد لاختراع نشاطات الفنانين
التشكيليين البارزين في مجال تقديم الرؤيا الواضحة والتطوير
في جوانب الفنون التشكيلية والبحث وراء فكرة التجديد والتطوير

سمراء الشاشة العربية تقول:

افلام هذه الأيام
مثل البطيخ!

وبعد فريد ونوري لا يوجد فيلم غنائي



فنانة من جيل كان يعرف للفن قدره..
مئات مئات الايام وعشرات كبر الفنانين
والفنانات.. وفي يومها تملق قبة فنية..
عرفت سمراء الشاشة العربية.. هي
التي يترى تفتيحها ومن هذه الاعمال
اغنية وطنية وقيل مطلقا..
احب الارض وسيرى.. وكان طرايزه
مها لقاء..
في بداية اللقاء قلت ان اسعد
اوكتي هي تلك التي اقتضيا امام
الكثير.. فسماعتني السينما زمان
والسينما الآن.. ما الفرق بينهما
قالت.. في الماضي كانت السينما تقدم
افلاما هادئة اجتماعية تلمس مشاكل
الاسرة.. او افلاما رومانسية تجسد علاقات
الحب والوقاه بين الناس اما الآن فقد
اصبحت تقدم افلاما تجارية دون التفكير
في مضمون الافلام.. في الماضي كان من
الممكن ان تدفع من مالنا الخاص في سبيل
التطوير وصناعة السينما.. والآن نجد
الافلام هي التي تنتجها.. والآن نجد
الدخلاء على صناعة السينما الذين كل
مهمهم والشباب والفتيات على العكس ادى
الاخيرة شاهدا عينا لتدهور السينما
فيلم السادة المرتضى لعل عبدالخالق..
والجوهول.. لاشرف فهمي والذي وصل به
الى مستوى عالي..
● على من تقع تبعة ما اصاب السينما
من هبوط..
المنتج المالي هو المسئول الاول والاخير
لان يكثر القصة والممثلين والمخرج.
● كيف يمكن ان تنهض كفى
السينما في ان..
اولا القصة.. لابد من اختيارها هادئة
وبعد ذلك تنفذها مع ابطال لا تقبل بها الى
مستوى عال بالاضافة الى بحث مشكلات
الاستهواك والمعامل.. والمهم هنا ان نعيد
من فكرنا وماينتنا وان يجب الفنان
السينما سيمنا.

الموسيقى العالمية.. بحلا من اغاني الشعوب

كتب / محمد رجب
سوف يلتقي المستمعون للبرنامج الثاني في الدورة الازلية القادمة مع
البرنامج الجديد مع الموسيقى العالمية وهو برنامج مدته نصف ساعة
يؤدم ضمن مواد السيرة الازلية سوف يحتوي على احدث واقدام
الازلايق العالمية مع بعض الطراوات عن هذه الموسيقى والتي
ستفيد هواة التسجيل.. هذا البرنامج من اعداد وتقديم منى المشاوي.
والتي سبق وان قدمت برنامج من اغاني الشعوب في دورات اذاعية
سابقة.



ايضا كانوا يشربون البيرة العذبة..
تصحب جيب المصيري وامطمان على
حافة تقوده.. شربان كل شيء يسرع على
مايرام.. للهم قوت الليلة دي على خير..
وارجع ربي زمان - سعدون ملك الليل..
الرجال حول بيوتهم الارض.. اه..
● وصف لما حدث في قاعة الزان.
دخل الليل وقام عازفوا الدفوف
والمنشدون (والكبة) وابن الليل سعدون..
احضرت المرأة كرسيا وضعت وسد
الحجرة.. بجانب الكرسى كانت هناك قبة
من القماش الابيض يوجد بداخلها ابريق
كبير من الفخار.. رصت على حافة شعوم
اشعلت منذ قليل.. جلس سعدون على
الكرسي.. احضرت المرأة فريخت ويكها..
وربط ارجلها.. وضعت اليك على راسه
والفريخت على كتفيه.. اخذت تخرج من
بين شفتيها اصوات مبهمة.. ارتفعت دقات
بين شفتيها اصوات مبهمة.. ارتفعت دقات

خيري عبد الجواد

«وردة للشهيد» أغنية «للوطن»

الى الشاعر الشهيد علي فودة.. ذكرى لحظات جميلة كوجه الوطن.



مرح بالطلع..
والشواطي.. والسمب والمين
والخويل
يليل بعد وديتني وشية
ويده فوق الصب
وايت من البحر المفق
والسهول
يليل وحيدا..
نارا تقادر زلة اسماها..
عم سماء
عم سماء
يا ايها الهجر المفق
بالفجسج
والتموج
والضياء..
● ● ●
ويبر الصدق والشعر
ويوصل في الورد
تحملة فوق الخفة
سوق احسان الحيد
وجهه الشبيبي يشرق
ويده وتيرة ومجان
نهر من التبتسج والخطى
ويشعل مليون بيان
ويهيي في تيمة الصبح
يرشع الارض من نمة
ويخلن من جديد..
● ● ●
غريب الوجه واليد..
انتقضا في الشواقق..
انتقضا في الحرايق
انتقضا في الدقائق
هذي رصمي كعب
مصفورة على قلب الفزالة..
● ● ●
يداه جسد من الموج
تركض فيها النجمة النخبة..
ويجتث الموتى..
وانهار الغياب..
ورشة الصبح توتيت من حلم ونفي
تزهق في رسائل الاحباب
ومواسم القمح..

نظمي قنديل
١٩٨٢/١٠/٢٠

نشيدا للبشارة..
نيسكي في المقيم.. ورغيف الخبز.. والاذقة
والطولة..
مثل شج الويت..
وعصفور القصيد..
يوك من جديد..
ياجنة المقيم.. والسوسة
ودم الشهيد..

في عود..
الشعر الفلسطيني مقاتل استشهد في بيروت دفاعا عن الثورة
الفلسطينية والحررة الوطنية اللبنانية وعروبى لبنان أثناء الاجتياح
الصهيوني - الامريكي للبيروت العظيمة ١٩٨٢م

فيلم نصري يصور في الكويت

يبدأ في الكويت في نهاية
الشهر الحالي تصوير الفيلم
الجديد «النساء» حيث يعثر
هذا الفيلم على فيلم مصري
يتم تصويره في الكويت
واقعة هذا الفيلم تدور
حول مشاكل ثلاث نساء
ويشارك في كل من
حمدي سعد الدين
بوسي - الهام شاذلي - ماجدة
زكي ومحمود عبد العزيز
ومصطفى مهيى ونجاح
الوحي.
والفيلم قصة وسيناريو
● محمود عبدالعزيز

حمدي سعد ذهب بالاربعة



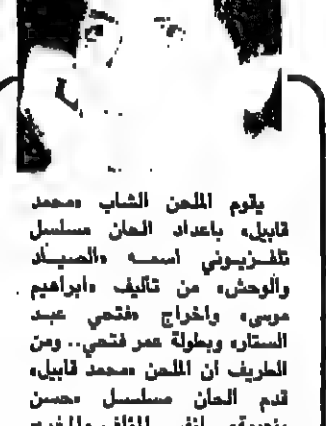
حمدي سعد

ظهر اول ما ظهر باغيتي الاول
والاخير من فارق الخلاء.. ولكنه لم
يلت ان جيع اوتار عوده.. خرج
من الباب الذي سجل منه سقط من
ذاكرة الناس واصل ان يعود مرة
اخرى ولكن هذه المرة من طريق كبل
الاهتلاات في الصحف واللقاات
كثرت المسافة بين وبين الجمهور
واصبح اشيء بيرة التوقيم التي
طواما اليوم التالي وقد كان بإمكانه ان
يتخذ له مكانة مميزة لان الشهرة كانت
مقدمة اليه على طريق من قضة ولكنه
احترق تحت تلك الاضواء وانجبه الى
منحدر آخر وهو الاغاني الشعبية
المستقلة واغاني «الشكاه»
واصبح مطربا لا يلتفت للنظر ولا
يحرك في المشاعر ساكنا وهذه
الاستكسية هي التي اذكر لى
فنان منها حين ان عالم الفن مشحون
بالصداقات الكهربية التي من شأنها
ان تصقل الفنان القادم في الرؤوف
ومن شأنها ايضا ان تضخ الجمهور
من حوله ومحمدي سعد كثيره من
الفنانين يمتحن ان يصل الى ارقى
المستويات ولكنه للأسف لا يصلح الى
ذلك والفرق بين التمتني والطور هو
العمل الجاد فمحمدي سعد لم يصل
بكلار الكبار ليصل على نفس
غنائية متميزة ومحمدي سعد لم
يسمح له كبريائه او غروره بان يلطم
من المحدث المشهور لهم على الساحة
الفنية بان يقموا له الحان مناسبة
وموازية لصوره ولا ادرى لماذا يتوقع
هذا الفنان ويرفض ان يسلم لمحبته
الفنية ان تتساق وتكون اثرى ولا
انزوي لماذا بعض الفنانين امثال
صاحبتا يرفضون مع ابطال لا تقبل بها
بان الحب يجمع النطاء ومهما كان
درجة الموهبة في اي فنان فان هذه
الموهبة تظل حبيسة حتى يتم تكريسا
في التوسط الفني بالمثالية المتصاعدة
والثقافة الفنية الجيدة ولا شك ان رحلة
الالف ميل تبدأ دائما بخفة.. وخفة
حمدي سعد الى الامام تلاما سوط
كامل الى الخلف وكه وندنا لا استمر
شباب هذا الفنان يضيف للسلطة
الفنية اضافة جميلة لاننا ننظر
بشفق قلب المطرب الى الطابع المنقود
وقد كان محمدي سعد هذا طابع ميز
يصوت غير مكرر يستطيع ان يقره لا
البقاء ان يهدي املا جيدة ولكن لا
فندي اين نحب
عبد العزيز المزياني

شجاعة المشري

تكن شجاعة عبد العزيز المشري
في انه اول كاتب يحترف علانية بأنه
في مجموعته الوحيدة (موت على
الملك) كتب اشياء.. لنقل نصصا لم
يعلمها حتى الآن.. وهذا ما دعاه الى
التوقف كثيرا ليصالح عن جدوى
الكتابة ومن قبة كاتب لا يفهمه
قارئه.. والذي يتطلع الى الساحة
سوف ان يقابها بهذا الكمال من
الاسماء التي اعتادت ان تنطق عليها
الهلل اغنية لاسف لا يدري ماذا
صقلت (الموهبة) لاسف هذا الكمال
الهلل اغنية لاسف لا يدري ماذا
يكبه.. ولكنه يمارس طريقة كبر
واسين (موتة للدمعة)!! وليست
اشياء (موتة للدمعة)!! وليست
موتة للتفكير او التامل!!
هل فكر احدا في مدى الفائدة
التي ستجني من الطبق الذي سوف
تقدمه للناس.. هل سيجلب لهم
الناس.. هل سيقدمهم فاشية كبر
البوه الى ساحة المشري وان تمتي
ويجود الموهبة ليعلم لكاتبه اشياء
جديدة مثل التي فريوها..
هل فكر احدا في جدوى ما يكتبه
وتقره.. وفي البحث من اشياء كثيرة
وكيرة ننظر من الناس يتقدم لهم
بطريقة فنية واضحة جميلة حتى
تصبح بعد ذلك جديري بشرف
حل التام
لنرا ما ما يفكر المشري
وتنصف.. ربما للمرة الاولى لهذا
الشجاع الذي لم يخرج من
الاقرار بما لا يحترف.. ربما
مات غيره من الذين يكتبون ولا
هدف لهم مما يكتبون الا كل ما هو
غريب ومغلق على فهم العديد من
القراء يقرأ المشري.. اذكر انني
كنت اكتب قصصا لا يفهمها الا انا
وفي احايين عندما اعز القراءتها
بعد فترة من كتابتها.. يصعب على
فهمها ولم اكن اجد في ذلك تقربا بل
اعدت الى كتابة المزيد بلغة عالية..
ان هذه الكلمات تلمح سؤالا
ملا طرح في ذهلي لماذا لا يولي
لجود افراغ شحتن وقد داخلني
لم هي بهدف تحريك الراكب في
نقوس الناس والمجاعة
ولماذا اغلبنا لوجود معادلات
للتقليد في الكتابة.. ليا الى
الاقرار حتى يصبح هو.. لا يلم
مايقوله فما بالكم بمن يتفكره!!

الصيد والوحش



يا قوم المعلن الشاب محمد
قابله بصادد الحان مسلسل
تلفزيوني اسم «الصيد
والوحش» من تأليف د. ابراهيم
موسى.. واخراج طهحي عبد
الستار وبطولة عمر فتحي.. ومن
الطريف ان المعلن محمد قابله
قدم الحان مسلسل محسن
ونوعية.. نفس المؤلف والمخرج
والبطول.. وذلك بالرغم من انه لا
يجب ان يكون نفسه بالعمل مع
نفس المطرب اكثر من مرة..
- محمد قابله.. ان عم الفنان
مصالح قابله.. وابنتا ابناهما
حينما قدمه لاول مرة لارسل فريد
الاندرش في حفل اصداء المدينة..
ثم اتجه الى الصحافة ويعمل الآن
رئيسا للسمم الفني بمجلة
«الكوكب».. ومن اشهر الاغان
التي قدما بها الى قالة لسمم
الاستكتراني

هل يستند الحظ للمخرج عادل شامس

المخرج المكنون عادل ماشم الذي
حصل على الدكتوراه في باريس من
السرر الاجتماعية وجاء الى مصر منذ
عام تقريبا وكاتب بداية اعماله
مسرحية مصجون وكات بطولة فريدي
عبد الحميد والمطرب على الحجار الذي
تخلف عن الحضور بعد رفع الستار
وكان الموقف محرجا امام الضيوف
والادباء والشعراء والجمهور حتى
اضطر المخرج الى اسدال الستار وهو
يجتر جراحه واولاه في اول تجربة
فشلة ليس له يد فيها..
وهو حاليا في سبيله الى اخراج
مسرحية «الواغ» للكاتب المسرحي
رافت النوبير بطولة تيسر فهمي
وفريقه نقيب ومجموعة كبيرة من
نجوم مسرح الطلبة.
والمسرحية عبارة عن دراما تضم
كل القوس الدينية والشعبية
والفلكلورية مستمدة من التراث كازار
والاجبية والشعوذة مع استخدام
اسلوب المسرح الحديث المرنجل
وخيال الغل ومصدق الدنيا في بناء
تجربتي وبعد الموسيقى التصويرية
«عزيز الضوان» وديما يتسم
لهذا المخرج الادبي التي امت
بقدراته الفنية لمسرحية ابيه عندما
كانت مدونة المسرحية ابيه فكل
يؤمن بقدراته الفنان سعد ابرش.
رئيس قطاع المسرح بوزارة الثقافة؟



● ملحقاً

علم ان اثنين من المقاتلين اصيبا باعيرة ثائرة كما ان القبط على انفي عشر لآخرين الليلة قبل الماضية عند تدخل الشرطة المصرية لفض تظاهرة ثقافية محظورة في احد احياء ستيفانو.

واوضحت الاوساط ان مئات من العمال والعاطلين اقاموا الحواجز والقوا الحجارة على افراد قوات الامن الذين ردوا بإطلاق النار لتفريق التظاهرة.

وكان المظاهرات الذين استجابوا لنداء التنسيق الوطني القبطي (المصري) اعتصموا احتجاجاً على السياسة الاقتصادية لحكومة الجنرال بينوشيه.

● لاوس

علم في لاوس ان مكتب الحدود الرئيسي بين لاوس وبنغلاديش لم يفتح حتى بعد ظهر امس الاول على رغم الاعلان الرسمي الذي صدر يوم الاثنين للفتح من اعادة فتح الحدود البرية لنيجييا.

وذكر احد المسافرين الذي غادر العاصمة النيجيية صباح امس الاول متوجهاً الى كوتون دالاي اخبر ان لا يوجد على مقيمه بعد التفتيش سادات من الانتظار ان السكركين النيجييين الذين يحرسون مواقع (سبي) على محور لاغوس - كوتون - لومي - اكرا - ذكرها انهم لم يفتقروا اية تعليمات باعادة فتح الحدود.

● كلب

اعلان رويولوف بيك/ بوتا وزير خارجيه جنوب افريقيا العنصرية ان فصيل كرومي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون افريقيا سيصل يوم غد (الجمعة) الى الكلب.

واكد بوتا بذلك بطلان ادع بعد سلكات وصفها بغيره ككرومي لجنوب افريقيا في نهاية الاسبوع بأنها محملة بملابس من اجل مقابلة امكنايا وفي اطلاق النار في نزاع ناميبيا.

ويذكر الإعلان عن هذه الزيارة على ترسلة من الامم المتحدة الواردة من مصر مؤرخة في ١٢ يناير (وكانها ان مؤرخة في ١٢ يناير) كرومي كان اشترك في مجموعة من المفاوضات الاستثنائية الانوفونية - البريتورية حول نزاع ناميبيا والتي جرت يوم الاحد الماضي في جنز الراس الكوبي.

● ايرانيون

طالبت اللجنة القومية الأرجنتينية حول الاشخاص المفقودين خلال (حمة مكافحة التخريب) من الحكومة التمكن من ان جميع قادة الجيش العسكري (بما في ذلك) في البلاد بصفة (دولة) تمهول في اي وقت تمت تصريف العدالة.

وكانت اللجنة التي انشأتها السلطة التنفيذية في الأرجنتين طلبت الحكومة بالا تسحب بغفارة البلاد لبعض العسكريين الذين ارتكبوا تجاوزات خلال الحرب القذرة من امثال الجنرال راسون كامبوس والجنرال كارلوس سوايز ملسون بالإضافة الى قادة سابقين في الحكومة البيئية التي طبع بها في العام ١٩٧٦. مثل جريزو لوبيز ريجا وجريزا ماريا فيلوتي.

مجاهدون يهاجمون أهدافا داخل الأراضي السوفياتية

مشهد (إيران) - رويتر: يقول مجاهدون افغان في مقابلات جرت معهم في هذه المدينة الإيرانية انهم تلقوا بضريرات داخل الاتحاد السوفياتي ذاته.

وقال زعماء المجاهدين ان اخر غارة لتلوهم داخل الأراضي السوفياتية جرت قبل اسبوعين عندما هاجموا قلعة جمارك سوفياتية في نورغوندي على الحدود السوفياتية الافغانية وقتلوا عددا من الحراس وغنموا اسلحة وتخزين. وقالوا ان قلعة الجمارك هذه تقع على الطريق الرئيسي الممتد بين مقاطعة حيرات ومدينة ميرف في اسيا الوسطى السوفياتية.

ورسم السيد محمد خيري الذي عرف عن نفسه بأنه ضابط سبسي في قوات المجاهدين في مقاطعة حيرات صورة قلعة المنطقة التي قال ان القتال متواصل فيها وسط نصف سواتي يوقع اصليات جسيمة بالكنين.

وقال ان جماعات المجاهدين شنت غارات عبر الحدود السوفياتية زعت فيها الخلفاء على الطرق وهاجمت قلعة جمارك منقطة وكنت.

ويعمل المجاهدون ضمن التكتل من سبع منظمات اسلامية تحارب الوجود السوفياتي في افغانستان تحت اسم الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان، وللتحالف مكتب في مشهد وفي طهران.

وقال زعيم ثوار اخر يدعى محمد اصغر وصف نفسه بأنه قائد عسكري في القوات السوفياتية والحكومة الافغانية في مقاطعة حيرات تعرض لمضايقات مستمرة ولا تتحرك الا في قوافل ولا تفكر تفتتها للمرة الاولى الا نارا.

واشكى المجاهدون من ان اهتمام العالم مركز على اسلح في جنوب افغانستان قرب العاصمة كابل او على طول الحدود الافغانية الباكستانية. وقالوا ان حرب الاستنزاف في مقاطعة حيرات هي اكثر خطرا من كل ذلك على السوفيات.

وجرت مقابلة الرجلين هما في اواخر الثلاثينات واولا الاربعينات من العمر في مستشفى بيمر الافغاني هناك حيث يقضي فيه فترة. قلعة نحو ٥٠ جريحا من المجاهدين.

وتسبح إيران بقلعهم مساعدات تسبب ان المجاهدين ولتخلفا لا تسبح لهم بقلعة قواعد داخل اراضيها.

ويقرر المجاهدون عند اللاتين الافغان في ايران ينحو

اختتام المحادثات السرية حول التعاون العسكري

الجنسيات في بيروت يوم ٢٣ أكتوبر (تشرين الاول) الماضي.. واستقادة سفن الاسطول الامريكي السادس من التسييلات بالموانئ الاسرائيلية.

وكان الولد الامريكي برئاسة الادميرال جوناثان هلو مدير مكتب الشؤون السياسية - العسكرية بوزارة الخارجية - في حين كان مناحم ميهون المدير العام بوزارة الخارجية - يرأس وفد العتري الصهيوني.

واشطن - رويتر: لمان الرئيس ريفان جمهوريين في مجلس الشيوخ امس بأن الولايات المتحدة تحزن تقديما نحو احال السلام في لبنان لكن معارضة الديمقراطية لوجود مشاة البحرية الامريكيين هناك لم تهدأ.

وقام الرئيس ريفان بواجدة من زيارته القليلة للكونغرس ليلاي كلمة تستهدف اساسا رفع الروح المعنوية في الحزب الجمهوري بمناسبة بدء موسم الانتخابات العام ١٩٨٤ الحالي.

وقال لزماته الجمهوريين الذين يسبقون على مجلس الشيوخ: "في لبنان كانت مساعي السلام بطيئة وشاقة لكننا حققنا تقدما حقيقيا.."

ولم يتحدث الرئيس ريفان الا بوجه عام عن المسائل الخارجية والداخلية في الكلمة التي قوبلت بالاستحسان والحماس.

وكانت اللبنانية تهدف الى تخفيف المخاوف المتزايدة في الكونغرس وبين الشعب الامريكي على مشاة البحرية الامريكيين البالغ عددهم ١٢٠٠٠ والعاقلين ضمن قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بيروت.

وقال توماس اونيل رئيس مجلس النواب انه فضله في ايلول (سبتمبر) الماضي عندما قاد حملة من اجل مساندة الكونغرس لبقاء مشاة البحرية في بيروت. وقد تم الوصول الى حل وسط بين الكونغرس والبيت الابيض يتيح للرئيس ريفان ابقاء مشاة البحرية حتى آذار (مارس) العام ١٩٨٥.

وقال اونيل وهو ديمقراطي عن ولاية مساندة ريمس انه "لا احد في البيت الابيض يتوقع اننا سنسقي هناك اكثر من ثلاثة اشهر.."

واضاف قوله ان البيت الابيض كان يقن ان الامور ستعود الى تصالها بسهولة. ولم يكونوا يصيبون ان سوريا سوف تصبح للشكلة السرية كما ظهر بعد

للفن - اعدب: اكدت مجلة ميجيز ديفس ويكره البريطانية المتخصصة في عددها الصادر امس ان البحرية الارائنية لاثلك وسائل تنفيذ تهديدها باغلاق مضيق هرمز.

وكتبت المجلة تقول: "بلد نما الى علمنا من مصدر مطلع ان البحرية الارائنية ليس لديها امكانات القيام بمثل هذه العملية - اغلاق مضيق هرمز - على رغم ان ليبيا زويت ايران بثلاثة نماذج من الافلام البحرية من طرازات غير معروفة.."

والجدير بالذكر في هذا الصدد ان السنويين الارائنيين مندرا مارا باغلاق مضيق هرمز اذا ما:

مدينة في موزامبيق على ايدى مرتزقة مدعومين من برتغاليا

ملينيو - اعدب: قامت غوامسة ثائرة جنوب افريقيا العنصرية بقتل مرتزقة كيرين لا يسمى بالمرتزقة بل بالمرتزقة في جنوب افريقيا. ورست ٤٨ ساعة في الحصة للمرتزقة ولكل ذلك العام الثاني.

تكر ذلك اس الاول عضو سابق للحركة للثورة كان ارتد عنها.

وصرح الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

ويضاف الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.

وتنضم الميراليسيني (٣٣ عام) على ان وقت اناء موزامبيق بأنه كان الثاني وكلاهما من افراد طاقم غوامسة جنوب افريقيا وهم من قبيل في موزامبيق في اقليم المتفجعي جنوب الكند.



اندروبوف : لا مفاوضات مع الاميركيين قبل ان يسحبوا صواريخهم من اوروبا

واشنطن - رويتر: وفي هذه المرة انتزع الرجل السوفياتي الاول عن الاوربيين ايدى تهديد ضد الولايات المتحدة.

من ناحية ثانية، وصلت وكالة (تاس) لاندباء التصريحات التي ادلى بها الرئيس ريفان وانهم فيها الاتحاد السوفياتي بعدم احترام اتفاقيات نزع السلاح بانها (عمل استغزازي).

ووجهت وكالة الانباء الرسمية السوفياتية في اول رد فعل لها على تقرير الرئيس الامريكي الاتهام ان روفاند ريفان بشن حملة تشهير شائكة ضد الاتحاد السوفياتي يدعوه اهل خادم ان يمكن من تثير الاتهامات التي تقوم بها الولايات المتحدة نفسها، لاتفاقيات نزع السلاح.. امام الرأي العام العالمي.

بنغلاديش: اكتشاف ذخائر مرسلة الى السفارة الامريكية.

نكا - اعدب: اكتشفت جمارك ميناء ديشاغورج (جنوبي شرقي بنغلاديش) خمسة اطنان من ذخائر الخبثية في حوطة كانت مرسلة الى السفارة الامريكية في بنغلاديش.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

وقد اكتشفت سلطات الجمارك الخبثية اول من امس عندما قدم احد موظفي السفارة الامريكية انشمال شحنة حاوية.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

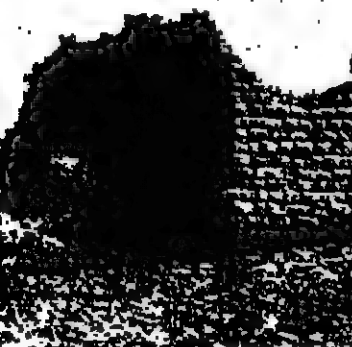
واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

واكدت صحيفة (بنغلاديش) التي يملكها ابن عم رئيس المعارضة الشيخ حسين واجد ان الخبثية كانت اثبتت من بلفة امريكية في ديشاغورج منذ ثلاثة اشهر.

نسويورك تايمن



أي بلد من بلدان
الاقليم ول يشهد الاضطراب
والعنف اذ ثلاث مرات خلال السنة
وحسين عاما الماضية . ومن المثير
للإهتمام أن الاضطراب في المرات
الثلاث كان بسبب الوجود أو
التدخل الاجنبي : في الفترة
١٨٤٤م وحتى اليوم . وهذا لا
يحدى القول بان مسار النزاع قد
تعدى بواسطة هذه التفتلات وكل
في الواقع فان اندلاع النزاع قد
ارتبط بوجود وتصرفات ومن
التدخلات ومن هنا واذ ان التاريخ
هو دليل المستقبل فان لبنان يجب
ان يكون اكثر دول الاقليم استقراوا
وسلما وهو ما لن يحدث على الأرجح
بسبب طموحات جيرانه .
١ - نطرح لموضوع لبنان الضعيف
الصغير التقسم هو مظهر خارج .
ولقد وجدت كل قوة اجنبية حاولت
إتلاق لبنان عن عصر الهضم ،
بشكل يعرف ما تعرضت له منظمة
التحرير الفلسطينية في لبنان كما ان
كل من دخل لبنان أساسا نتيجة
للمشكلة الفلسطينية يدفع حاليا
ثمنا كبيرا لمحاولة سيطرته على
لبنان .
وربما يكون لبنان هو أكثر بلد
لدي تجارب مع الجيوش الغازية من
أي دولة أخرى . تلك تلك الجيوش
انقضت كما انقضت الدول التي
ارسلتها وبقي لبنان وسيبقى رغما
عن محاولات القوى العظمى
لضمه .



متطلبات التسوية في قبرص

في سد الفجوة بين مواقف كل منهما
أو بين مواقف أثينا وأقرّة.
والعروف أن نكتشظ مازال
يتمسك بشدة بإعلانه للاستقلال
حيث يشعر بالأمن والأطمأن أن
ظل السيادة التي يحظى بها من
القوات التركية التي تحتل جانباً من
الجزيرة وحيث لم ير رفض
المجتمع الدول الاعتراف
بجمهورية الدولة الجديدة
ومن ناحية ثانية فإن اليونانيين
يشعرون بأن الحق في جانبهم لأن
معاهدة عام ١٩٦٠ التي استقبلت
قبرص بموجبها عن بريطانيا كانت
على قيام دولة موحدة. ويعتقد
القبارة اليونانيين أن الحكومة
التركية اتحدت من المحاولة التي
قامت بها الحكومة اليونانية
الديكتاتورية في عام ١٩٦٤ لضم
الجزيرة إلى اليونان ذريعة لفتح
الجزيرة.

ما سبق يتضح أن التحركات التي اضرها الإعلان عن قيام جمهورية مصر العربية في 23 يناير 1922 لم تكن نتيجة تحقيق نتائج ملموسة مالم تدرك كافة الاطراف المعنية انه لا يمكن احراراً ان تقدم نحو تسوية المشكلة القبرصية مالم يتم تقديم تنازلات متبادلة. ومن ثم فانه لا جدوى من تمسك الطائفتين بوقوفهما وسياساتهما الحالية (والتي هي في الحقيقة استعمار اليونان وهي عضو في السوق الأوروبية المشتركة) التي تتعامل في عبوسية مع هذا الدماء التاريخي بينهما. والحق لايتحسب لعلنا انما نطرح حلولاً لايتحسب لمعارضة تاريخية كبرى.

لبناني لدى الولايات المتحدة
نهامات بان لبنان ليس سوى
طرابات منذ القدم.

مصر - فقد استمر لبنان في أن يكون
كياناً سياسياً اجتماعياً متميزاً عن
أي بلد في الشرق الأوسط خاصة
إذا علمنا أن دول الائتلاف الحالية قد
خرج معظمها من رحم
الامبراطورية العثمانية.
لقد حكم العثمانيون
عن طريق تقسيم
امبراطوريتهم الى ولايات حول المدن
الكبرى مثل دمشق وبيروت وعكا
وتعينوا على عثمانلي على كل مدينة.
ولقد كان «جبل لبنان» (وهو لبنان
الحالي عدا مدن الكبرى التي كانت
تحت مباشرة من استانبول) على
التفويض من الدول العثمانية الحالية
في المنطقة يحكمه أمير لبناني وكان
يتمتع بدرجة غير عاديه من
الاستقلال. لم يكن ما كان الأمير
قويًا الى درجة أن كان يضم المدن
اللبنانية الكبرى (ومدينة دمشق)
الى مقاطعته.
وعليه وطوال القرون الخمسة
الماضية ظل لبنان لدى حكومة
وأدارة متميزين عن جيرانه. ولذلك
فإن الزعم بان اسباب مشاكل لبنان
الحالية ترجع الى انه كيان (مزيف)
وهو زعم خاطئ: فـلبنان ليس
جديداً كما ان حدوده ليست مزيفة
- لا أكثر ولا أقل - من حدود معظم
الدول الأخرى.

يبدو أن الصحافيين والديبلوماسيين وغيرهم قد وقعوا ضحية وهم أن لبنان ليس دولة وأنه مخلق، وهذه زائفة وقد ان لبنان لن على الدوام في زعزعة واضطراب وأنه غير قادر على الاستمرار . الحقيقة هي أن هذه ليست هي الحقيقة التاريخية لبنان كيان سياسي واجتماعي حديث يمكن تقسيمه الى ألواء قبل عام عند بداية التاريخ العثماني في ١٥١٦ . وبالطبع قبل حدود لبنان طوال هذه الفترة كانت مختلفة عن حدود اليوم . بينما تغيرت حدود الولايات المتحدة عن مر السنوات . ولأن أن امريكا عام ١٧٧٦ وامريكا العام ١٩٥٨ تختلفت جغرافيا عن الولايات المتحدة اليوم . لكن من الخطا الافتراض ان العام ١٩٥٩ الأمريكي يبدأ في العام ١٧٧٦ وكذلك الافتراض بأن تاريخ لبنان قد بدا في العام ١٩٤٤ عن الاستقلال في العام ١٩٢٠ عندما تم رسم الحدود الحالية للبنان . إن لبنان القديم يقوم على لبنان اليوم ويمتد من جنوبي صور حتى شمالي طرابلس بما في ذلك المصنوعات الغربية من جبال لبنان . ولقد ازدهر لبنان في عهد الفينيقيين الذين كاثس منهم التجارية جنوب البحر الأبيض المتوسط . وفي الواقع - وبغض النظر عن



غرومیکو

غروميكو حتى الآن في الاستجابة مع الحجج الامريكية بل انه توجد ارضية كافية لاستئناف مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية.. مستارت، التي كانت تسير جنبا الى جنب مع محادثات الصواريخ النووية منتمية للدي.. ولا يعلم احد حتى الآن اذا كان الاتحاد السوفياتي سيوافق على استئناف هذه المحادثات التي توقفت اثر نصب صواريخ كروز وبيرشينغ الامريكية في اوروبا الغربية..

ان الحقيقة هي ان القوتين العظميين وحتى بعد اجتماع غروميكو - سولتز، يفصل بينهما حاجز كبير من عدم الثقة والشكوك حول دوافع سياسات الاتحاد الآخر ولايزال كل جانب منهما يبحث عن ادلة حقيقية لواقعية ومصادقية مدخل الجانب الآخر للمفاوضات الشرق والغرب، وفي هذا الصدد فإن السوفيات يتاجران مزيد من الاقتناع بل اقتناعهما بان ادارة ريغان لا تريد الانهزام..

والامريكيون في المقابل يعتقدون ان كل ما ماثل في استوركمبرغ مؤخرا يؤكد وجهة النظر بان الكرمينلا يزال يسعى لاحداث الانقسام في حلف الناتو واحباط الزاري العام

ولقد لاحظ المراقبون أن اجتماعات غروميوك مع وزراء الخارجية في أوروبا الغربية لم تكن متوترة مثل اجتماعه مع شاولين. وبالطبع فإن الجولة الاقتصادية للوفد لم تقتصر فقط على العلاقات مع القوى العظمى. فقد حاولت بولندا من خلال الخطاب المعتدل للجهة الذي تقادي التنبؤ بشتر الصواريخ الأمريكية في أوروبا والذي إقناع وزير خارجيتها - شاولين العودة مرة أخرى إلى ساحة النشاط الدولي أم ما ملطحة قد حاولت مع الشركاء على تركيز الاهتمام على قضايا الأمن في البحر الأبيض المتوسط.

ومن جانبها فإن معظم الدول
التنامية ودول عدم الانحياز ظلت
تبدى حماسا ضعيفا تجاه المؤتمر
لعلها انه لن يتم تحقيق اي تقدم
يذكر فيه مالم تتوصل موسكو
ورواشنطن الى تفاهم..



شولتز

ميكرا للحكم فإذا كان الأمريكيون قد حصلوا على أية علامة تجارية بالطريق السدود حول الأسفلجة النووية أو حتى التزام سوفياتي قوي باستمرار الحوار بين الجانبين في مستوى لا نكتفوا أعينوا ذلك من البيت الأبيض بالتأكيد... وبدلا عن ذلك قصر المسؤولون الأمريكيون في حديثهم للصالحين عن اجتماع شولتز - غروميكو على ترديد عبارات مفهومة ومشغرة، وإذ كان وزير الخارجية الأمريكية نفسه ان لم يستطع هناك نتائج ملموسة... ويبدو أن المحادثات حول الأسلحة النووية متوسطة المدى في جنيف قد أعلن عليها الحكم بالعدم... ذلك أن الجانبين في استوكهولم لم يجمعا حتى الآن في وسيلة لتقلصا أو وضع الصواريخ متوسطة المدى في اجندة المؤتمر... كذلك فشل

التقارب الصيني - الأمريكي



● ريغان ●

للسّعب ان لا ثورة ثقافية بعد اليوم
ذلك انه حتى الدول الشيوعية باتت
تخشى اليوم من الرأى العام لديها.



● دینغ ھسلاوینگ ●

يتحدثون عن الصعاب التي تسيء الى
علاقاتهم مع موسكو والغيوم التي
ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب.
وبالرغم من الخلافات في الرأي

بين بكين واشنطن قرر المجلس الاعلى للحزب الحاكم الصينى ارسال وزير الخارجية الى واشنطن لاسباب عملية تقضى باستقطاب المال والتكنولوجيا الاميركيين لتطوير الصين ولكن السؤال المثير الذي طرأ اقلق مسئولى الصين هو هل يمكن استيراد القنارات من الغرب في حين ان حرية السفر لاتزال مغفولة.

ولعل هذا التفكير كان وراء الحملة التي شنت في الخريف الماضى تحت شعار تخليص العقول من التلوث. فاما التلوث - بكسر الواو - فهو الغرب حتى ان بعض فوضى الاخلاق السياسية ضبطوا لدى المتلقين نزعة الحرية ناجمة عن الرأسمالية تهدد بنقل عدواها للضبائى كما قالت إحدى صحف شينغهاي وكانت تقصد بعبارة القصص الاباحية الجنسية الصفراء تاييد بالمقاتلات الجوية التى دميت الى حد انتقاد الحزب واتهام الاشتراكية بالانستلاية بل ماهى الحكمة التى يمكن ان يجنيها التفكير من جانب من دون ان يذنب.

وقد اشارت الصحف الصينية عشية مطلع العام الجديد بأن احد اهم احداث العام المتصمم تلخصت في العرض الذي تقدمت به ليكن من نظام تايوان لغرض الانضمام لاراضى الوطن الام مع الاحتفاظ بنظامه وجيشه.

الا ان مسئولي تايبيه لايزالون ينظرون لهذه العروض على ان

لاشك ان اجتماع وزيري الخارجية السوفياتية والامريكية اندريه غوميوكي وجورج شولتز في استوكهولم مؤخرا وبدايها وجهات النظر لفترة خمس ساعات دون توجيه السبب والانتهاكات، ثم مصافحة كل منهما للآخر في نهاية الاجتماع قد غير كثيرا من (مناخ الكارثة) في مؤتمر استوكهولم لنزع السلاح واعلى املا جديدا بين القوتين العظميين على استعداد للتقاضي طريق تبادل الوجهة والاصطدام...

ويبدو أن وزير الخارجية الألمانية الغربية السيد هانز ديتريش غنشر يشعر بارتياح كبير لنجاح جهوده فيحث الوزيرين على حضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر خاصة وأنه أول اجتماع على مستوى عالٍ يعقد بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي منذ اصطدامهما الخطير

تبدى الصينى ابتعاداً متزايداً
من مثلكا الهوى التي حرص سيد
الطغطة الحمراء/ ماو على جعلها
لشريعة المنزل اليومية لهذه البلاد
للقيام الكبير الذي يري قصة/
ماو لم يقل الصينيين على ضرورة
الزعم من ولعهم الشديد بالسيف
إما صريح القائد المهم فلا يتم
للزياة إلا ثلاث مرات في
الاستراحة فقط. ولا إسواق يمكن
بصرف الصينيين كل الى سبيبه
أقاص الطيور المتنوعة في
سما أفك الشقية الصافية حيث
تشتد تهافت الجمهور في المخازن
على الزينات التي يذوقون تزيين
تأملها بها بمناسبة يوم ٢٠
لسته الصينية المصادف يوم ٨
لصيف لبرابر اللؤلؤ او بعض الالبسة
للحصول الأولاد فيما يرضى التفتان
وهم وصول رئيس الوزراء الصيني
زيانغ لامريكا كحزبهم بالابهة
الى جانب مداخل الرئيس ويغان. إن
إذا ما يدخل السرور الى النفس
حقا لو علما مقدار تخلف الصين
الرغم من حضارتها الكبرى التي
تألف بمراحل حضارة الغرب في
الآن.

من المسؤول اذن عن هذا التلخف؟

يقول أحد الاقتصاديين للصينيين المشهورين والذي ظل عدة طوية مستشارا لائتلاف رئيس الحزب بينغ يانغ (بنغ) (المسؤولون عن هذا التلخف حيث ان هفت طيلينا ثلاثين سنة ونحن نعيش في الاشتراكية والايجب بعد اليوم القاء التبعية على الاستعمار. اما الجانب الاخر من الصورة فييدي بعض المسؤولين عن السياسة الخارجية الذين يقولون استنادا الى تحليلات مايكس ماركن ان الراسمالية لم تستفد من قاطاتنا الكائنة التي تمكثها من التلخف بل مصعابا اما الاشتراكية فان عليها ان تبذل مزيدا من الجهود لتطور نفسها وقد اشرقت ثمرت في شنفاهي الى مصعاب استاذ يرفض تلايذه يقول المايذه العالي التي يشرهم والايهتتم الى ابراحتهم فقط. لهذا السبب فان كثيرا من الانتظار في الصين اليوم، تتطلع للغرب بالزعم من ذلك القبلة الاشتراكية للورد، حول تلك القوة رئيس الوزراء زهاو زيانغ قيل توجهه لزيارة امريكا: ان امريكا هي الاكر بل مطور في العالم والصين هي اكبر دولة على طريق التطور. لهذا فان تعاونا كبيرا مطلوب بيننا في المجالات التكنولوجية والعلمية وهذا سيمتلك لثرا كبيرا على الوضع العام.

ويضيف: (نحن نريد أن نرس
أسس علاقات طبيعية ودائمة بيننا
وبين واشنطن وعندما سنل وماذا
عن علاقتكم بالاحداث السوفياتي
قال: سنتابع الحوار معه وسنطبع
علاقتنا وايه فهل يعني هذا ان
الصين باتت لتعامل مع الجبارين
على قدم المساواة؟؟
ان الدبلوماسيين الصينيين



الجنرال بهاري

الانتماء على الترتيبات الدستورية المختلفة، وسيظل العسكريون في نيجيريا على مقربة دائما مهندسين بانقلاب آخر، أي بصورة أخرى فإن تهديد الانقلاب العسكري سيكون قائما فقط عندما يقبل المدنيين..

ان كل ذلك يتطلب الكثير من الجنرال بهاري، وهناك عقبات كبيرة في طريقه أقلها خطر وقوع انقلاب مضاد، لكن مهما يكن، ويمغامرته بالاستيلاء على السلطة فقد وضع الجنرال بهاري هذه المسؤولية على عاتقه.. ومن هنا فهو يستحق التقدير والمساندة من قبل الغرب، وربما تكون الانقلابات العسكرية سبب من ناحية المبدأ، لكن بإمكان الجنرال بهاري أن يقول انه افضل خيار لنيجيريا..

افضل خيار لنيجيريا

تايمز

وان حقن نيجيريا المنتظم بالحكم العسكري لا يمكن ان يكون علاجاً ناجحاً لامراضها السياسية، ورغمما عن ذلك فإن الانقلاب الذي قام به الجنرال بهاري كان افضل خيار امام نيجيريا، ومن هنا فهو يستحق التقدير والمساندة من قبل الغرب..

بدا يتضح ان هناك هوة فكرية في ردود الفعل تجاه الانقلاب النيجيري بين الغرب من جانب ونيجيريا نفسها من الجانب الآخر.. ففي الغرب هناك سخط اخلاقي حول استيلاء العسكريين على السلطة من حكومة منتخبة وحزن على موت ديمقراطية.. وفي نيجيريا هناك ابتهاج وترحيب بالعسكريين من كافة القطاعات وشعور بالارتياح لاقصاء حكومة فاسدة وعديمة الكفاءة دون اراقة دماء او اضطرابات خطيرة.. ومن جهة هناك كثير من الواقعية في رد الفعل الغربي فالحكم العسكري نادرا ما كان فعلا او غير فاسد وفي هذا الصدد لا ننسى حجم تجربة النيجيريين انفسهم في انتقال الحكم من العسكريين الى المدنيين في عام ١٩٧٩، وهنا يشير

النيجيريون الى ان بكاء الغرب جاء متأخرا وان اصدقاء وخصوم نيجيريا الديمقراطيين كان بإمكانهم عمل الكثير عندما اتضح ان الديمقراطية لم تعد تعمل تحت حكومة الرئيس شيخو شجاري فالانتخابات في اغسطس للذي تم تزوير جانب كبير منها اضافة الى ان الفساد الكبير في الدوائر الحكومية اقنع النيجيريين بان حزب شجاري الحاكم لن يسمح ابدا بسقوطه في اي انتخابات..

ان مبدأ الحكومة العسكرية ذو مفهوم مختلف داخل وخارج نيجيريا فالغرب يميل الى التركيز على الجانب الانساني والقمعي مثل الحكومات العسكرية القمعية في امريكا الوسطى اما نيجيريا فلديها ١٢ عاما من تجربة الحكم العسكري على مدى ٢٤ عاما من

الاستقلال، كما ان الحكم العسكري فيها ظل - بصفة عامة - معقولا ومن ذلك احترامه للحرية الشخصية ويوجد صحافة حرة عكس ما هو الحال في معظم الدول الافريقية..

اما النقطة الثانية والتي ربما لا تجد تقديرا كبيرا في الغرب فهي ان نيجيريا كانت في خطر قبل الانقلاب فقد كثرت التقارير عن انقلاب عسكري وشيك يتم التخطيط له في نيجيريا وانه سيؤدي الى مقتل الكثير من السياسيين وكبار الضباط وينصب نظاما يساريا وهكذا كان الجنرال محمد بهاري بمتابعة ضربة وقائية وهو لا شك يعتبر افضل انقلاب اذا كان لا محالة فهو انقلاب ابيض ومنظم ومنضبط كما ان معظم اعضاء مجلسه العسكري لديهم تجارب سابقة في الحكومة وانهم رجال مسئولون دون شك..

وفي علم ١٩٧٩ قال الرئيس شاجاري محذرا بقية السياسيين من الخطا لان حقن نيجيريا المنتظم بالحكم العسكري لا يمكن

فتور متزايد في العلاقات اليابانية السوفياتية

يجمع المسؤولون اليابانيون على ان مناخ العداء الذي يغلف علاقات بلادهم مع الاتحاد السوفياتي قد يستمر لسنوات عديدة قادمة وبالتالي استمرار ارتباط اليابان بالاستراتيجيات الغربية وهو نفس ما تحاول موسكو الحيلولة دونه..

وال ستريت جورنال

كثيرا ما تبدو السياسة الخارجية السوفياتية وكأنها تضحي بالمصالح بعيدة المدى من اجل تحقيق مزايا فورية هامشية.. ويتضح ذلك في احدى صورته من السياسة الخارجية السوفياتية تجاه اليابان حيث مازالت العلاقات بين موسكو وطوكيو تفوق في احوال المرحلة التالية للحرب العالمية الثانية ويرى كثير من اليابانيين ان الكرملين يتبنى سياسات تخويف وتهديد تستهدف اعاقة نمو القوة العسكرية اليابانية والحيلولة دون قيام علاقات استراتيجية اوثق بين طوكيو والولايات المتحدة الأمريكية الا ان هذه السياسات السوفياتية لا تؤدي الا الى تعزيز موقف اليابان في الغرب والاسهام في احداث نفس التحولات التي تسعى موسكو الى تجنبها..

ومع ذلك فانه لا يبدو هناك اي احتمال لتغير السياسات السوفياتية على الرغم من فشلها المتكرر في تحقيق اهدافها..

ويعد استمرار موسكو في تصب صواريخ (اس-٥) في دول الشرق الاقصى التابعة لها والتي سبيل عددها قريبا الى ١٤٤ صاروخا وفقا للتقديرات الغربية اخر تطور اقنع اليابانيين بانه ليس لديهم اصدقاء كثيرين في الاتحاد السوفياتي لان عددا كبيرا من هذه الصواريخ موجه نحو اليابان.. والجدير بالذكر انه في اعقاب اسقاط السلطات السوفياتية لطائرة الركاب الكورية والكشف عن فضيحة تجسس سوفياتية وتوجيه المسؤولين في الكرملين لتهديدات متكررة لليابان اخذت طوكيو تسعى الى زيادة قواها العسكرية تدريجيا كضرورة من ضرورات تحقيق امنها في حين تفلت عن افكارها الخاصة بالاضطلاع بدور رئيسي في برامج التنمية الاقتصادية لمنطقة سيبيريا السوفياتية لما ينطوي عليه ذلك من مخاطر..

وكانت صحيفة البرافدا السوفياتية قد حذرت اليابان من انها وضعت اقدامها على بداية طريق خطر ياحيائها للنزاعات العسكرية التي جلبت الكوارث على الشعب الياباني، ولقد اسهمت التهديدات السوفياتية في دفع اليابان الى توثيق علاقاتها مع الصين بصورة اثار مخاوف الزعماء السوفيات من احتمال اجتماع القوى البشرية الصينية مع التكنولوجيا اليابانية حتى لو حدث ذلك لاسباب اقتصادية كذلك ادنى التقارب بين الصين واليابان الى احياء المخاوف السوفياتية التاريخية من الحشود الآسيوية التي ستكون مسلحة هذه المرة بالحاسبات الآلية وهي من الاجهزة التي نادرا ما تشاهد في المصانع السوفياتية.

ولكن لماذا تبدو موسكو مصممة على المضي في طريق يضر مصالحها بعيدة المدى في شرق اسيا؟ وللجابة عن هذا التساؤل نقول ان

الطريق السعيد

للأمان - الشركة السعودية لصناعة الحفاضات والمناديل الصحية

حفاضات

لأول مرة

في الشرق الأوسط

هدايا ثمينة لاتصدق

تقدم لمدة ٦٠ يوما

بمناسبة عرضه في المملكة

- يؤمن الراحة للطفل
- يؤمن شدة الامتصاص
- يؤمن بقاء السطح الداخلي جافا
- يؤمن لأستيك الجوانب عدم التسرب

- يؤمن الراحة للطفل
- يؤمن شدة الامتصاص
- يؤمن بقاء السطح الداخلي جافا
- يؤمن لأستيك الجوانب عدم التسرب

الهدية

عند تقديمك أغطية أحدها المجموعات التالية تحصل على ..

كاميرا سـ٧

من أعلى محل من محلات

بشـمسان

لأدوات التصوير في المملكة ..

١٢	غطاء لعلب سعة ٣٠ قطعة
٦	أغطية لعلب سعة ٢٤ قطعة
٤	أغطية لعلب سعة ٣٦ قطعة
٤	أغطية لعلب سعة ٦٠ قطعة
٤	أغطية لعلب سعة ٩٠ قطعة

الراحة، شدة الامتصاص، الجفاف

اختارته مجموعة أطباء الأطفال

في فرنسا لمحافظة على

بشرة طفلك الحساسة ..

يساع لك ذلك الصيدليات ومحلات السوبر ماركت والبقالة والتفوقيه

الجزء الأمامي إلى أعلى

الجزء الخلفي إلى أسفل

شرط لاصق

شرط لاصق

استطلاع عن دور الحكومة الأمريكية في معالجة قضايا الشرق الأوسط

اجتماع الآراء على انحياز الولايات المتحدة الكلي لاسرائيل

مكهنري «لرياض»:

**التطورات في المنطقة
قد ترغم ادارة ريجان على
اخذات سياسة جديدة
في الشرق الأوسط**

**اتفاقية التعاون مع
اسرائيل لا توحي بأي تخطيط سليم**



قوات امريكية في لبنان

اجرت «الرياض» لقاءات مع عدد من المتابعين لقضية الشرق الأوسط والمساهمين فيها سواء في الولايات المتحدة الأمريكية أو في الأراضي الفلسطينية المحتلة. اجتمعت آراء المتخصصين على انعقاد دور ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في معالجة اوضاع المنطقة واتهمت الادارة الأمريكية الحالية بالانحياز الكلي الى جانب «اسرائيل».

وقد كان موضوع حوار «الرياض» مع الشخصيات المشاركة هو عما يمكن للادارة الأمريكية ان تقوم به في هذا العلم الذي يشهد شهر نوفمبر من انتخاب رئيس امريكي وهل يمكن لادارة ريجان ان تقدم عملاً إيجابياً قد يساعد على تحريك الموقف في الشرق الأوسط في اتجاه السلام قبل الانتخابات.

كما دار حوار «الرياض» حول تقييم الفترة الماضية من ادارة ريجان في مواقفها في الشرق الأوسط.

وشارك في الحوار كل من:

● السفير الأمريكي السابق لدى الأمم المتحدة دونالد

مكهنري.

● النائب الأمريكي السابق بول ميت، ميكوسكي.

● المحامي الأمريكي من أصل لبناني، روبرت تابت الرئيس السابق للرابطة القومية للاسريين العرب واللوبي العربي في واشنطن.

● الدكتور محمد مهدي رئيس لجنة العلاقات العربية - الأمريكية في نيويورك.

● السيد اليس فريج رئيس بلدية مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة.

● الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية قطاع غزة المبعوث من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني.

● د. الوارث بن الوارث وهذه الشخصيات على النحو التالي:

قال السفير الأمريكي السابق في الأمم المتحدة دونالد مكهنري عن «تعامد سياسة ريجان هذا العام في شرق الأوسط:

انا لست متشجعاً فيما يخص السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط بشكل عام فما بالك في سنة الانتخابات. ولكن ربما ان التطورات في المنطقة قد ترغم ادارة ريجان على اخذات سياسة جديدة او على الأقل تقال من خسائرها. واعتقد ان يتم التغيير في السياسة الأمريكية في محيط الوضع في لبنان وتواجد قوات المارينز.

وعن جهود ادارة ريجان خلال السنوات الثلاث الماضية وسياساتها في الشرق الأوسط. قال مكهنري: اعتقد ان الادارة الأمريكية وجدت نفسها اخيراً تتجه سياسة بعيدة كل البعد عن واقع مشاكل منطقة الشرق الأوسط فالتصور الذي سارت عليه كان قائماً على الاعتقاد بأنه بمجرد خروج منظمة التحرير الفلسطينية من منطقة بيروت فإن الأزمة اللبنانية ستكون في طريقها الى الحل وان الحكومة المركزية في لبنان ستستطيع تفويضها على الأرض. وهذا تصور مبالغ فيه لان المشاكل الموجودة في لبنان أصلاً متفرعة عن المشكلة الأساسية في الشرق الأوسط وهي القضية الفلسطينية ومع ان الادارة الأمريكية موعده نفسها في المسألة اللبنانية الا انها لم تبدل جهوداً يذكر بشأن المسألة الفلسطينية المزمته بل وضعتها على الرف.

حقيقة انا لا أدري ماذا تفعل ادارة ريجان الان واعتقد ان الادارة نفسها لا تدري ما هي فاعلة.

وفي رد لسؤال للرياض عن رد فعل ادارة ريجان بعد اجتماع السيد عرفات بالرئيس مبارك والاطلاق سوريا لسراح الطيار الأمريكي وهل كان هذا الرد الأمريكي إيجابياً قال مكهنري:

رد فعل الرئيس ريجان ووزارة الخارجية تجاه اجتماع عرفات والرئيس مبارك اعتقد كان رد فعل جيد وإيجابي على الرغم من الانتقاد الحاد من قبل «اسرائيل» كما اني اعتقدت بأن رسالة ريجان الى الرئيس الاسد بعد اطلاق سراح

**اتفاقية التعاون الاستراتيجي قرار انتخابي
واشنطن تصدر وقتاً طويلاً في تقييمها للاوضاع**

روبرت تابت «لرياض»:

**في سنة الانتخابات تتجه
السياسة الخارجية الأمريكية**

**الرأي العام الأمريكي
ما زال غافلاً عن
حقيقة مشكلة الشرق الأوسط**

وامريكا مثل الزواج «الكاثوليكي» فنحن العرب من خضم كل هذه العلاقة الحميمة بين اسرائيل وامريكا علينا ان نحاول العثور على ثغرة وندخل منها اما ان نستمر على اسلوب «مسلسل الرضخ» فلن نصل انفسنا الى نتيجة، مثلاً امريكا عرضت علينا مشروع ريجان، كان المفروض بدل ان نرفضه، ان نقول لهم نحن نريد كذا وكذا ونحاور معهم على اساس المشروع وتعليمهم الفرصة لاعادة تقييم مشروعهم، اما ان نرفضه فوراً فماداماً حقاً من خلال مسلسل الرضخ طوال الخمسين سنة الماضية.

حيداً لو ان تروينا بعثة من الدول العربية بتجول في الضفة والقطاع وتري المسألة التي نعجزها كل يوم، ووضع الناس، وتري كيف اننا اصبحنا لاشي، ليست لنا حقوق ولا ارض ولا مستقبل... الى أين يسافر اولادنا واولاد اولادنا والجيل القادم... الى أين؟

الحاج رشاد الشوا

اما رئيس بلدية قطاع غزة المبعوث من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني الحاج رشاد الشوا، قال عن توقعاته لسياسة ادارة ريجان حول الشرق الأوسط هذا العام الذي يجري فيه انتخابات الرئاسة:

ارادنا ان نبني توقعاتنا عن اقول الامريكيين، فهم قد اعلنوا بأنه بغض النظر عن السنة الانتخابية فانهم مهتمون بقضية الشرق الأوسط ومسألة لبنان ومتابعة المبادرة الأمريكية للسلام مشروعة ريجان، ولا استبعد حدوث شيء اذا رزارة عرفات - كما بدأ يظهر - بعد زيارة عرفات لصر وتوقيع زيارته للاردن واتخاذ موقف موحّد يساعد الدول العربية الاخرى على المشاركة في تبني موقف موحّد فان حدث هذا فاعتقد ان الامريكيين ربما يتخذون خطوة إيجابية في سنة الانتخابات. وان شاء الله ان لا يكون هذا مجرد تقاليد من اس لانتا في الارض المحتلة في انس الحاجة الى تغيير وان الناس بدأت تفقد الامل ويشعرون بان اسرائيل بدأت تفهم واقعها قطاع غزة والضفة الغربية.

اما عن تقييمه لسياسة ادارة ريجان خلال السنوات الثلاث الماضية قال الحاج الشوا:

مضت كانت في صالح اسرائيل وهذا ناهي، اولاً من موقف العرب «المتنحس» لول العرب وقفاً وفقاً واحدة جادة، فلا اعتقد انه سيكون بقدر امريكا ان تقابل بل ان الذي وصلت اليه لكن تسخس العرب هو الذي شجع امريكا ان تخطو الخطوة التي في مساندة اسرائيل وبعد الاتفاق الاخير معها للتعاون الاستراتيجي والاغداق عليها ببلاتين الدولارات للتسلح والمساعدات الهائلة لاجرائها من وضعها الاقتصادي المدهور...

فجزء مما حدث من انحياز امريكي لاسرائيل تبعته تعود علينا نحن العرب.

وعن زيارة السيد عرفات للقاهرة والاجراءات البرلمانية في الاردن وصدماها في الارض المحتلة. قال الحاج رشاد الشوا:

انا اعتقد ان زيارة السيد عرفات للقاهرة تعتبر خطوة الى الامام وهي حادثة في مواقفنا وتشجع على الاقل ٩٥٪ من سكان الاراضي المحتلة ان كان في الضفة الغربية او قطاع غزة ونحن نزيد الاجراءات البرلمانية في الاردن وكل ما من شأنه ان يساعد على خلاص الضفة والقطاع من الاحتلال.

حوالي المليونين وهذا راجع لتواضع تفويضهم وقتهم غير الممومة.

د. محمد مهدي

اما الدكتور محمد مهدي رئيس لجنة العلاقات العربية الأمريكية في نيويورك فقال عن توقعاته في السنة الانتخابية وفيما اذا كان لا يزال لدى ادارة ريجان عمل ما يمكن ان تقوم به في الشرق الأوسط قال:

مؤسفني ان اقول بأن الحملة الانتخابية ستعطي كل شيء ولا يمكن للعرب ان يتوقعوا تغييراً جذرياً لصالحنا لاننا في الحقيقة لم نعمل شيئاً في امريكا للحصول للشعب الأمريكي وتحريك الشعب الأمريكي حتى يضغط على الحكومة للعمل لصالح القضية العربية.

وعن كيفية احدثات تأثير داخل البيت الابيض لصالح القضية العربية قال الدكتور محمد مهدي:

يجب ان نعلم بأن الرئيس الامريكي رجل غير عقائدي وعقيدته الوحيدة هي غلبة الحصول على ٥١٪ من الأصوات يوم الانتخابات، السياسة الأمريكية لأي رئيس امريكي ومن جعلته رئيساً ريجان تدور حول هذا المحور، هل الواحد وخمسين في المائة سيؤيدون الرئيس في سياسته ام لا يؤيدون

والصلاحيات الاستراتيجية مع اسرائيل ما هي الا محاولات للحصول على التأييد الصهيوني في الانتخابات هذه الرئاسة.

ان من واجب العرب ونحن ١٪ من الشعب الامريكي ان نقوى العلاقات مع الحلفاء اللبيين لنا وهم الاقليات الاخرى كاسود واليونانيين والايثيوبيين وغيرهم...

فهذه الاقليات في الحقيقة هي المعبر في الفقرى للعمل السياسي العربي في امريكا لتغيير الاوضاع في البيت الابيض.

اليجاس فريج

رئيس بلدية مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة السيد الياس فريج قال عن توقعاته لسياسة ادارة ريجان في سنة الانتخابات الرئاسة الأمريكية:

اعتقد ان مركز الرئيس ريجان قوي جداً وأنه سيفوز ثانية في الانتخابات لذلك فهذه السنة ربما تكون سنة جيدة للتحرك السياسي لان الاحداث الداخلية في شأن كثيرها على ريجان بقدر ما ستؤثر عليه سياسته الخارجية وانا انظر للامور من زاوية التقاليد خاصة بعد زيارة عرفات للقاهرة التي اعتبرها ضريبة معلم، وكانت زيارة ضرورية ومفيدة وكل الذين يهاجمون عرفات بعد زيارته للقاهرة في الواقع لا يدرون انفسهم ماذا يريدون كحل للقضية، فاحل العسكري اصبح غير وارد، اذا الحل سيكون عن طريق الحوار السياسي والنشاط السياسي والذي قام به عرفات كان عن الصواب ومنتهى الحكمة بزيارته للقاهرة، والناس في الضفة يأملون ان يأتي السيد عرفات الى الاردن ويتفق مع الملك حسين، ايضا إعادة البرلمان الاردني على اساس دستورية صحيحة يقابل في الضفة بالترحيب والتأييد، ان ما يجب ان يفهمه الاخوة العرب ان حوالي ٧٠٪ من مجموع الاراضي العربية تم اغلاقها لغراض الاستيطان والوضع الاقتصادي سيئ جداً درجة تفوق التصور فماداماً يريد عمله الاخوة العرب، والى أين فلسطيني؟

اما عن سبب استمرار الانحياز الامريكي الى جانب اسرائيل فقال السيد فريج:

صحيح امريكا منحازة الى اسرائيل، النفوذ اليهودي في امريكا كلها تعرفه، فقلعة اسرائيل

السياسة الخارجية الأمريكية ولا تعرف اذا كان الرئيس ريجان سينهج هذا الطريق ام انه سوف يجرب عمل شيء جديد وريجان شأنه شأن من سبقه من رؤساء الولايات المتحدة معرض لضغط صهيوني قوي جداً لاسيما في سنة الانتخابات الحالية ولا تعرف هل لديه القدرة في الخروج من تحت هذه الضغوط ام انه سيضغظ لها في تجديد سياسته في الشرق الأوسط. وإذا افترضنا حدوث تحرك من قبل ادارة ريجان فان هذا التحرك سيتوقف على ماذا يحدث في لبنان لان امريكا أصبحت الآن رقيقة لسياستها في لبنان من خلال تواجد قواتها وسفن اسطولها على الشواطئ اللبنانية.

اما من سياسة ادارة ريجان تجاه الشرق الأوسط خلال الثلاث سنوات، الماضية وماذا قدمته للقضية العربية في مقابل انحيازها المطلق لاسرائيل... قال السيد تابت:

الرئيس ريجان لاشك طرح افكاراً ومشروع سلام لكن العيب فيه انه لا يتابع ما يطرح هذا من ناحية والتأجيل الثانية ان التجاوب سواء من العرب او من الاسرائيليين معدوم مع افكار ريجان فمثلاً اسرائيل قايلت مبادرة ريجان بالرغم من بجدان ان سمعت بالتخطيط لها وقبل ان تعلن رسمياً على لسان ريجان. اما العرب فهم لا يفتخرون من جانبهم بل رفضوا مبادرة بدون ان يعطوه مجرد الفرصة لشرحها لهم. والمفروض على العرب ان يحاولوا وضع ايديهم في النار امريكا ولا يبرهنوا انفسهم بردة فعل اسرائيل حول هذا القرار او المشروع او ذلك لان اسرائيل متي وجديت نفسها معزولة بهذا الشكل وسعتي للعرب وامريكا اما بالشكل الحالي فان اسرائيل هي التي تقرض قوتها عن السياسة الأمريكية وهذا ما ليس من الضروري ان يتم او يستمر.

فاسرائيل لم تعد تمنح للرئيس الامريكي الحرية في وضع السياسة التي من شأنها مراعاة مصالح امريكا بل ان هذه السياسة أصبحت مفيدة بما هو في خدمة المصالح الاسرائيلية التوسعية حتى ولو كان هذا على حساب ما تتقاضاه امريكا من مساعدات امريكية هائلة تقترضها على الخزنة الأمريكية وعلى دافع الضرورة الامريكي وليس ابل على قوة ضغط اسرائيل من الاتفاقية الاخيرة للتعاون الاستراتيجي التي خرج بها شامير بعد زيارته لواشنطن. وحقيقة ان امريكا امريكا طوال السنوات الثلاث الماضية من حكم ريجان كانت سياسة متحركة كغاية لصالح اسرائيل وهذا ما يمكن الدولان الامريكي من ان يتزايد وضع العرب يزداد سوءاً ومع هذا تستمر امريكا في انحياز اسرائيل ولتعتب نفسها في ان تقف ولو للحظة الى جانب الحل.

وعن مدى تفهم الرأي العام الامريكي للقضية العربية... قال السيد تابت:

لا يزال الرأي العام الامريكي غافلاً عن حقيقة مشكلة الشرق الأوسط وان ظهر تحسن طفيف بعد غزو اسرائيل للبنان الا ان هذا التحسن غير كاف وغير قادر في التأثير على تغيير محور السياسة الأمريكية في المنطقة او سير الانتخابات او غير ذلك مما يهتما.

اما عن نشاط اللوبي العربي في واشنطن ودوره في التأثير على مسار السياسة الأمريكية فقال السيد روبرت تابت الرئيس السابق للرابطة القومية للاسريين العرب:

في امريكا لدينا حوالي مليونين من العرب ولكن تجدهم غير منظمين وان كانت توجد جمعيات عربية الا انها صغيرة الحجم عديمة التأثير على السياسة لاقتدارها الى التنظيم والمؤيدين بالعدد الكافي ولو قارنا نشاط العرب الأمريكيين بنشاط المنظمات الصهيونية فاننا نجد سبيل المقارنة صعباً، فاليهود رغم كون عددهم لا يزيد عن ستة ملايين الا ان قوة نشاطهم تجعلهم تشعرون بان عددهم سبب مليوناً في حين تجد ان عدد العرب من خلال نشاطهم يوميح لك بأن عددهم لا يزيد عن عشرين الفا رغم كونهم



سياسة يمكن الثناء او الاشارة اليها.

وحول وضع منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد عرفات لها قال النائب ميكوسكي:

انا راقيت منظمة التحرير الفلسطينية لفترة معينة من الزمن ولم اجد في داخل المنظمة من هو اقدر بقيادتها اكثر من السيد ياسر عرفات.

صحيح ان العناصر المشككة للمنظمة جاءت بفكر متفككة وهذا ما اثبتته الايام من جعلها للخلاف الداخلي في المنظمة على رأس القائمة ولكن فوق هذا كله فانتى اعتقد بأن الولايات المتحدة هي المساهم الاكبر في اضعاف مركز السيد ياسر عرفات داخل منظمة التحرير لانه في المواقف التي حاول فيها السيد عرفات ان يكون معتدلاً لاتعطيه الولايات المتحدة الفرصة او المكافأة التي يستحقها وهذا ما جعل العناصر المختلفة ذات الآراء المتباينة داخل المنظمة تشعروا بالاضيقاء.

ولكن حاولت اجباره على التحيي... من لو حصل وان تحيي عرفات... من سيقود المنظمة؟ في الحقيقة لا توجد هناك اي قيادة في المنظمة بإمكانها عمل مبعوث افضل من صل عرفات.

اما عن الرأي العام الامريكي ومدى ما يمكن ان يقوم به العرب لاحداث موقف امريكي اكثر اعتدالاً... قال النائب بول ميكوسكي:

الشيء الذي اقول به باستمرار ان تغيير السياسة الأمريكية حتى تتبنى موقفاً معتدلاً من مشكلة الشرق الأوسط ان على القادة العرب والعرب عموماً توجيه الرأي العام الامريكي، اولاً بعبارة قضية فلسطينية وعدالة المطالب العربية، الشعب الامريكي هو الذي يصنع القرار وهو الذي ينتخب الرئيس والسيناتور والنائب في الكونجرس، ان التغيير في السياسة الأمريكية يجب ان يبدأ بتوعية الشعب الامريكي وليس بالاتحاد مع المسؤول او الدبلوماسي الامريكي وعلى العرب ان يعملوا شيئاً في هذا الاطار.

روبرت تابت

اما السيد روبرت تابت احد الرؤساء السابقين للرابطة القومية للاسريين العرب وهو امريكي من اصل لبناني قال للرياض عن توقعاته حول الشرق الأوسط هذا العام:

عادة في سنة الانتخابات تتجه الى ان يكون موقف امريكا تجاه اسرائيل اكثر اعتدالاً من موقفها المعتاد بل ظلت تتغير في موقفها كلما استجد حدث، فتحت الكسندر هيج كانت لها سياسة اخرى ومهيج بدون اي شك عندي كان هو المسؤول الذي اعطى الضوء الاخضر لشارون باقتحام لبنان وفي اثناء القصف الاسرائيلي للجيش لبيروت لم تكن لدينا اي سياسة نواجه بها الاسرائيليين او نحدد بها موقفنا. ومع هذا لا نقول بأن الفرصة لم تعد متاحة لسياسة امريكية جديدة هذا العام في الشرق الأوسط فالوقت لا يزال كافياً امام ادارة ريجان للتحرك وسياسة ذات مفعول جيد، والى الان لم نر

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

رسالة نيويورك

خاص بالرياض

من احمد حسن الباقلي

كانت تقوم بالدور المطلوب لحفظ السلام بين العناصر اللبنانية المتصارعة قال ميكوسكي:

بقاء المارينز في لبنان وانحيازهم الى جانب الحكومة اللبنانية ضد العناصر الاسلامية في اعتقادي لا يستبعد. المارينز بقوات الامم غلطة فادحة ولو كنت امك القرار لاستبدلت المارينز بقوات الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان لكن معارضا ارسال المارينز الى لبنان خاصة بعد مجزرة مخيم صبرا وشاتيلا، اما الان وبعد وضوح تحيز المارينز الى طرف لبناني ضد اطراف لبنانية اخرى فاري باننا نرتكب خطأ كبيراً كما علمنا سابقاً في فيتنام.

وفي تقييمه لسياسة الامريكية في الشرق الأوسط خلال السنوات الثلاث الماضية من عهد ادارة ريجان قال ميكوسكي:

ادارة ريجان لم تكن لها سياسة ثابتة في الشرق الأوسط بل ظلت تتغير في موقفها كلما استجد حدث، فتحت الكسندر هيج كانت لها سياسة اخرى ومهيج بدون اي شك عندي كان هو المسؤول الذي اعطى الضوء الاخضر لشارون باقتحام لبنان وفي اثناء القصف الاسرائيلي للجيش لبيروت لم تكن لدينا اي سياسة نواجه بها الاسرائيليين او نحدد بها موقفنا. ومع هذا لا نقول بأن الفرصة لم تعد متاحة لسياسة امريكية جديدة هذا العام في الشرق الأوسط فالوقت لا يزال كافياً امام ادارة ريجان للتحرك وسياسة ذات مفعول جيد، والى الان لم نر

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

في الشرق الأوسط. قال ميكوسكي: في اعتقادي ان ادارة الرئيس ريجان قد اتخذت قرارها في نهاية شهر نوفمبر للمضي، وذلك لغرض كسب التصويت اليهودي في امريكا الى جانبها عند سعي الرئيس ريجان لتجديد انتخابه هذا العام وانا اعتقد هذا لا يفسد هناك من سبب لخريجه الولايات المتحدة للدخول في اتفاقية مثل هذه مع اسرائيل. والاتفاقية بشكل عام اعتقدت انذاك ولازات. اعتقد بانها خطأ كبير خاصة وان طبيعة الاتفاقية بشكلها الكامل ليست واضحة، فبعد الدخول في هذه الاتفاقية، الولايات المتحدة تقترب من ان تضمن حماية الحدود

بول ميت، ميكوسكي

الناشط في القضية الفلسطينية

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

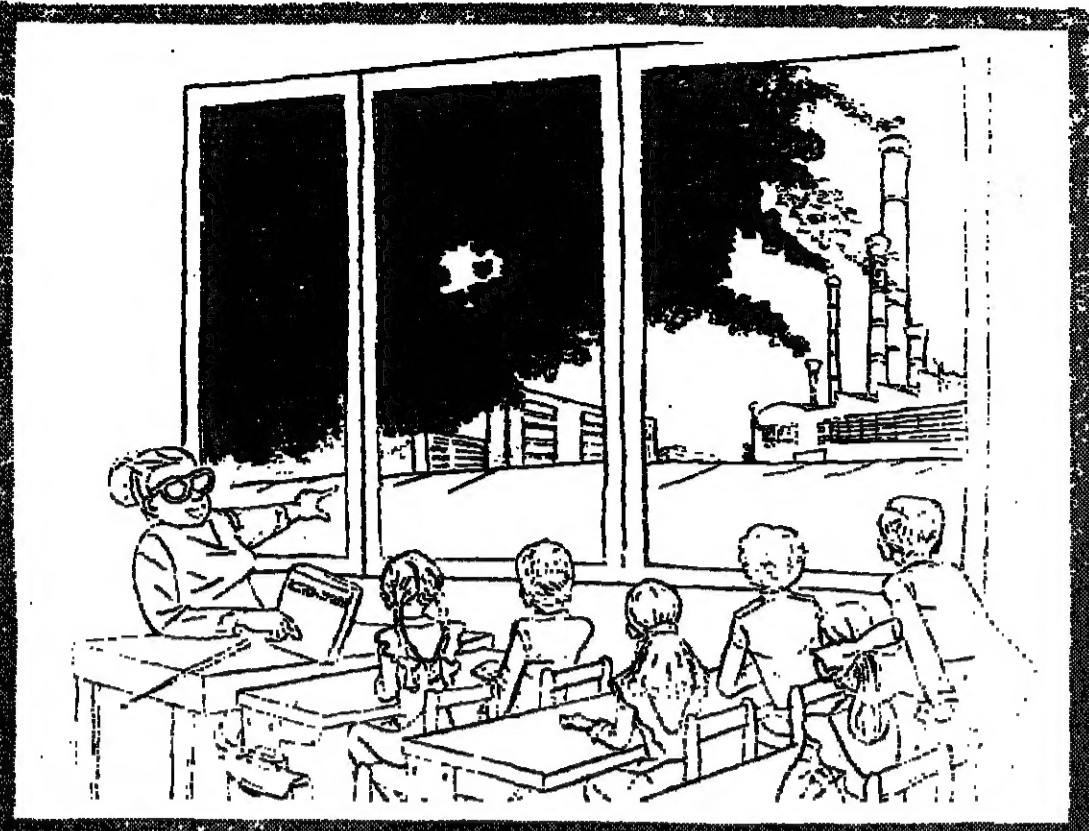
في الشرق الأوسط

في الشرق الأوسط

</

التلوث الصناعي يهدد البيئة الطبيعية في العراق والسوفياتي

انفجار مصنع للأسمدة يقضي على ٩٢٠ طناً من الأسماك ويجرح المزارعين من استخدام مياه النهر لسافنة هم



باريس / أ. ف. ب. - حلت ثورة تلوث محيط حقيفة باقليم اوكرانيا السوفياتي يوم ١٥ سبتمبر الماضي حيث انتشرت مخلفات سامة قدرت بـ ٤٠٠ مليون متر مكعب وسقطت في نهر دنيبر نتيجة لحادث خطير وقع في مصنع سوفياتي للأسمدة الكيماوية وبعدما بأسبوعين انتشرت شائعات في موسكو حول هذا الحادث حيث قام وزير الاستصلاح الزراعي السوفياتي بإعطاء بعض المعلومات عنه فقال ان خزان أحد مصانع الأسمدة الكيماوية بمدينة ستيتك باقليم لفوف قد انفجر فقتلت من فوجته كميات سامة كبيرة لوتت مياه جدولين صغيرين قبل ان تصل الى نهر دنيبر وتبع ذلك انفجار مائي كبير من الخزان هدم نحو ٤٠٠ متر من سكة الحديد ودمر بعض اجزاء المنازل في القرية وغمر مساحة ٢٠٠ هكتار من الأرض المزروعة وأضاف وقد قامت الحكومة بإجلاء السكان من المنطقة المغمرة في الوقت المناسب وأوقفت سير قطارات سكة الحديد والسيارات ثم بدأت أعمال الإصلاح.

ويضيف ان الوزارة حذرت مرتين الأولى عام ٨٢ والثانية في مايو عام ٨٢ القائمين على هذا المصنع بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين حالة الخزان ومع هذا فان هذه الإصلاحات لم تتم ولهذا السبب صدر حكم اداري الآن بسجن ٨ من رؤساء هذا المصنع للاممالات الجنائي كما قال الوزير. وما يذكر ان ملايين الأشخاص يستخدمون مياه نهر دنيبر سواء للري أو لسقي الحيوانات أو للخدمة وعلى هذا باتت مياه هذا النهر غير صالحة للاستعمال على مسافة ٥٠٠ كيلو متر مما اضطر الحكومة لتسيير شاحنات مياه للرياء بحاجات المواطنين. ويقول الوزير: ان هذا الحادث ظري وان كان خطيرا وقد أدى هذا الحادث الى هلاك نحو ٩٢٠ طناً من الأسماك و١٢٠٠ طن من بيوض الأسماك وهي خسارة لا يمكن تعويضها الا بعد عدة سنوات. هذا وقد أمرت الحكومة بتفتيش المياه في مدن اوديسا وكيفشيف وغيرها.

وقد حظي هذا الحادث باهتمام كبير في الصحف السوفياتية التي حذر معظمها من أخطار التلوث الصناعي وقد أعاد بعضها للأذهان الخطر الماحق الذي يهدد بحيرة لاديجا وهي أكبر بحيرة في أوروبا.

ويشغل هذا التهديد الخطير بواجبه أيضا بحيرة مياقاليه التي هي خزان مياه عذبة كبير وموقع سيحلي ممتاز في جنوب سيبيريا وهي مهددة بمخلفات الصناعة السامة. ومع هذا تنطلق الدعابة الشعبية في اتهام النظم الرأسمالية الغربية بأنها لإتجار أعمى كبرى للأنسان والطبيعة في سعيها لتكريس الثروات والواقع ان الشيوعية نفسها أثبتت بهذه الأخطاء بأنها ترتكب مثل هذه التجاوزات بل أكثر.

وتقع بالقرب من مدينة ليننغراد ومساحتها ١٨٤٠٠ كيلو متر مربع ويقول العلماء ان هذه البحيرة مهددة بأن تجف مع حلول العام ٢٠٠٠ وذلك بفعل تزايد الرواسب الكيماوية السامة التي تطفها المصانع بها.

وقد حظي هذا الحادث باهتمام كبير في الصحف السوفياتية التي حذر معظمها من أخطار التلوث الصناعي وقد أعاد بعضها للأذهان الخطر الماحق الذي يهدد بحيرة لاديجا وهي أكبر بحيرة في أوروبا.

ويضيف ان الوزارة حذرت مرتين الأولى عام ٨٢ والثانية في مايو عام ٨٢ القائمين على هذا المصنع بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لتحسين حالة الخزان ومع هذا فان هذه الإصلاحات لم تتم ولهذا السبب صدر حكم اداري الآن بسجن ٨ من رؤساء هذا المصنع للاممالات الجنائي كما قال الوزير. وما يذكر ان ملايين الأشخاص يستخدمون مياه نهر دنيبر سواء للري أو لسقي الحيوانات أو للخدمة وعلى هذا باتت مياه هذا النهر غير صالحة للاستعمال على مسافة ٥٠٠ كيلو متر مما اضطر الحكومة لتسيير شاحنات مياه للرياء بحاجات المواطنين. ويقول الوزير: ان هذا الحادث ظري وان كان خطيرا وقد أدى هذا الحادث الى هلاك نحو ٩٢٠ طناً من الأسماك و١٢٠٠ طن من بيوض الأسماك وهي خسارة لا يمكن تعويضها الا بعد عدة سنوات. هذا وقد أمرت الحكومة بتفتيش المياه في مدن اوديسا وكيفشيف وغيرها.

بسبب التمييز العنصري والحرمان موجة العنف تتصاعد في أفريقيا العنصرية



جوهانسبرغ / د. ب. - تميز مدينة «سويتو» الجنوب افريقية ذات الغالبية السوداء من السكان بارتفاع معدل الجريمة بها حيث لا يفتقر يوم الا ويتم ضرب او اذى او اطلاق النار على احد الأشخاص وقتله. هذا ما ظهره تقرير صادر عن دائرة شرطة جوهانسبرغ في جنوب افريقيا. ويقدّر عدد سكان هذه البلدة بمليون ونصف المليون نسمة وقد سجلت بها خلال العام الماضي ١٤٠٠ جريمة. ومعدلات الجريمة في سويتو هي أعلى منها في نيويورك او هونغ كونغ. ويقول ناطق بلسان الشرطة ان ارتفاع عدد جرائم القتل من ١٢٧٥ عام ١٩٨٢ الى ١٤٠٠ عام ١٩٨٣ يرجع في معظمه الى العداوات بين مختلف الجماعات المتناحرة من قبائل زولو الافريقية وايضا لشدة استهلاك الكحول خلال العطلة حيث يتم تسجيل وقوع نحو اربعين جريمة اسبوعيا.

ويضيف هذا الناطق ان معظم عمليات القتل تتم عن طريق الضرب حتى الموت الا ان الأسلحة النارية تستخدم في اشتباكات القبيلة المستوطنة. ويعزو هذا الناطق فشل الشرطة في كبح جماح هذه الموجة الى ضلالة عديدها. ونظرا لقلّة رجال الشرطة في سويتو، الا ان زعيم الجماعة السوداء في سويتو الدكتور ناساتو مولانا يقول ان الحرمان الذي تميز به ظروف معيشة السود هو السبب المؤدي لتصاعد عمليات القتل وخاصة في عطل نهاية الاسبوع. ويضيف مولانا ان نظام التمييز بتفضيلة على السود مسئول عن هذا الوضع كما يقول علماء الاجتماع حقائق أخرى مؤثرة عن تصاعد عدد العاطلين عن العمل ضمن العزل غير المبررة السود، بفعل العمل الاقتصادي الذي أخذت تعاني منه منذ مدة دولة جنوب افريقيا. وان بعض هذه القضية التي يطرحها السود مردها ايضا للفقر الذي يعاني منه هؤلاء بفعل حرمانهم من أية حقوق في دستور البلاد الجديد الذي لم يمنحهم أية مزايا شبيهة بالمزايا التي منحتها للملّين البيض والاسوديين. ويقول بعض علماء الاجتماع هذه الموجة الاجرامية بين السكان السود مردها لتعامل اية وسائل للترفيه أو اجلاء الميهم لدى السكان المزدهرين في هذه المدينة السوداء.

تذكرت إحدى الصحف الليبية ان شخصين كانا يبحثان عن الذهب وحوصرا في احد الانفاق بجانب احد الجبال لمدة خمسة ايام اثر حدوث انهيار ارضي قد تمكن من الخروج سالمين بعد ان تمكن من فتح ثغرة بقبضيه ومساحة كانا يحوزتهما.

وقالت الصحيفة ان تسعة من الباحثين عن الذهب كانوا قد لقوا مصرعهم في حين يخشى ان يكون هناك عشرين آخرين قد حوصروا في عدة انفاق اخرى عقب الانهيار الارضي الذي حدث في قرية جبلية تقع على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوب شرقى مانيلا.

تتمكن فريق من العلماء اليابانيين من استخدام الاشعة فوق البنفسجية لأحداث ثقب في الكلايا الحية من أجل زراعة البنيات الوراثية في بضع ثوان. ويسمح هذا الثقب الصغير جدا بإدخال الجينات التي تنتج كميات من البروتين اللازم لجسم الانسان.

قالت صحيفة (ازفستيا) السوفياتية مؤخرا ان للبحر الأبيض المتوسط دورا كبيرا في توفير بديل للنفط في الشرق الأوسط. وذلك لسماحتهم على الاقلاع عن عادة التدخين السبئية. غير ان انتاج البلبان يخضع لموافقة الحكومة.

يقول العلماء الذين درسوا جلود أسماك القرش التي تسبح بسرعة فائقة ان إضافة خدوش دقيقة على شكل الرقم (٧) الى اجسام الطائرات قد يساعد على توفير بلايين الدولارات من الوقود لشركات الطيران. وأعلن مركز أبحاث ادارة الفضاء الامريكية اسم ان تصميم هذه التعلات الصغيرة على اجسام الطائرات يمكن ان يغير بشكل ايجابي من نمط تدفق الهواء ويخفض من استهلاك الوقود بواقع عشرة في المائة. وأضاف علماء المركز قولهم ان التعلات يمكن جعلها في المدن الخارجية لجسم الطائرة أو لصق اشربة خشنة بحيث يصبح جسم الطائرة مكر جلد سمكة القرش.

وقالت الصحيفة انها قد تلقت عددا كبيرا من الرسائل من قرائها يطالبون اللبان المضاد للنيكوتين منذ ان تم اختراعه في العام الماضي. غير انه مازال غير متوفر. وأشارت الصحيفة الى ان وزارة الصناعات الغذائية في الاتحاد السوفياتي قد اتخذت موقفا غريبا للغاية حيال هذا الموضوع بتلخص في انه لم يسمح للمصانع المؤهلة لإنتاج هذا اللبان بانتاجه في حين سمح للمصانع التي لا تملك الاجهزة الخاصة بالانتاج بان تتولى عملية الانتاج.

يقول مدير الدعاية لسيارات (تويوتا) اليابانية في الولايات المتحدة ان العام (١٩٨٤م) سوف يكون العام الاخير بالنسبة لشركة تويوتا التي تقوم فيه وبشكل طوعي بخفض قيم شحناتها من السيارات الى الولايات المتحدة وذلك بصفة منع شركات صنع السيارات في الولايات المتحدة فترة لا تتجاوز الانقاس.

وسيكون هذا العام هو الرابع على التوالي الذي خفضت فيه شركة تويوتا نسبة مبيعاتها الى الولايات المتحدة. وكانت الشركة قد باعت (٧٠٠) ألف سيارة في الولايات المتحدة في العام الاخير قيمتها خمسة بلايين دولار. وبذلك أصبحت شركة تويوتا اكبر شركة اجنبية تقوم ببيع السيارات في الولايات المتحدة.

يقام حاليا في مدينة دوسلدورف بالمانيا الغربية معرض من البلاستيك لاعمال الرسام والنحات الاسباني العالمي بيكاسو. ويضم المعرض حوالي (٦٠٠) عمل من أعمال النحت من البلاستيك كان بيكاسو قد عمل على تطويرها وتشكيلها. والجدير بالذكر ان بيكاسو الذي يعد من أعزق فناني القرن العشرين انتاجا واكثر ابداعا لم يعرف عنه من قبل انه قام بعمل بعض أعمال النحت من البلاستيك.

كانت الفتاة الانجليزية «تينا» بوب، السبب الرئيسي وراء عودة والديها المطلقين وتحقيق المصالحة بينهما. وتصلحت مباحث ان الفتاة (١٧ عاما) كانت تقود سيارتها عندما التفتت احد اصحابها بعملة القيادة. ومكان من رجال المطايع الذين قدما لتجديدها الا فة عجلة القيادة والذهاب.

كانت الفتاة الانجليزية «تينا» بوب، السبب الرئيسي وراء عودة والديها المطلقين وتحقيق المصالحة بينهما. وتصلحت مباحث ان الفتاة (١٧ عاما) كانت تقود سيارتها عندما التفتت احد اصحابها بعملة القيادة. ومكان من رجال المطايع الذين قدما لتجديدها الا فة عجلة القيادة والذهاب.

كانت الفتاة الانجليزية «تينا» بوب، السبب الرئيسي وراء عودة والديها المطلقين وتحقيق المصالحة بينهما. وتصلحت مباحث ان الفتاة (١٧ عاما) كانت تقود سيارتها عندما التفتت احد اصحابها بعملة القيادة. ومكان من رجال المطايع الذين قدما لتجديدها الا فة عجلة القيادة والذهاب.

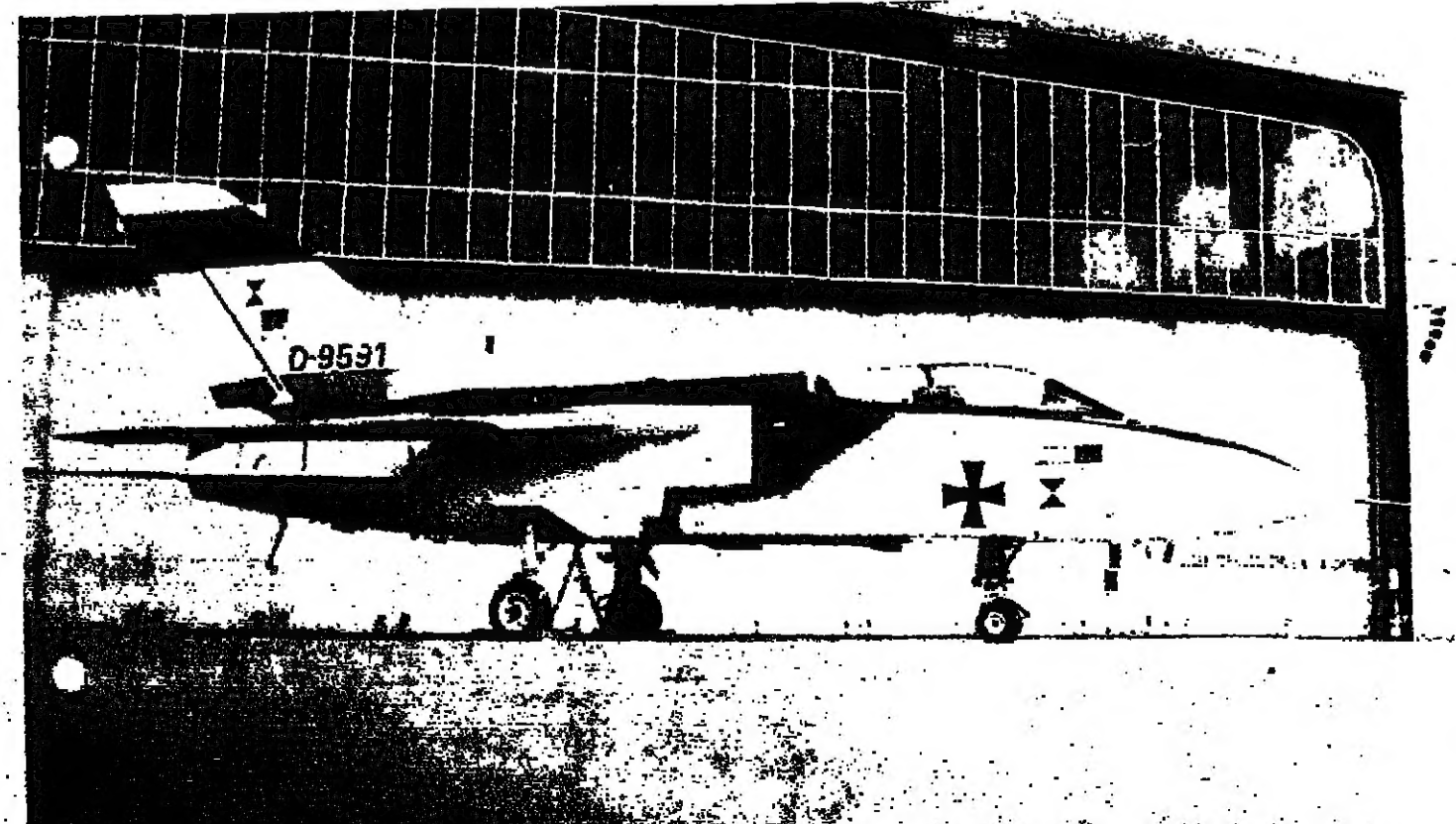
طائرات «تورنادو» الحربية والمصير المجهول

بريطاني ايطالي الماني غربي مشترك أطلق عليه اسم (يان أفي) واستمر العمل في تصنيع هذه الطائرات من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٩ حيث كان استراتيجي حلف الناتو يخططون لاستخدام هذه الطائرة كسلاح متطور وفعال من أجل أعمال الردع المطلوبة لمواجهة نشاط حلف وارسو المتزايد. وكان استراتيجي حلف الناتو يؤمنون ان تصبح طائرة (تورنادو) افضل طائرة مقاتلة في العالم لكونها تتمتع بمزايا وكفاءات حديثة من حيث تفوقها الجوي ومطاردتها ودفاعها الجوي وامكانيات التدخل وهجومها على الاهداف الارضية. وكان سلاح الطيران الحربي منذ نهاية الحرب العالمية الماضية يعمل على تسير قاذفات قنابل خاصة لحماية طائرات الاعتراض الجوي. واما طائرات تورنادو فانها قادرة على حماية نفسها دون ما حاجة للملحقات ذات القاذفات حتى لقيت بطائرة كل المهام. وانها على ما يؤكد الخبراء أحدث طائرات من طائرات الغد. وكما يؤكد الخبراء ايضا ان هذه الطائرة هي الاخرى من نوعها قبل صنع طائرة قتال المستقبل التي هي بدون طيار وتعمل الكترونيا من

طائرة وسلاح الجو الايطالي على ١٠٠ طائرة من هذا النوع ويسمر يناهز ٨٢ مليون مارك الماني غربي للطائرة الواحدة. وكان الطيارون الاوروبيون قد عبروا عن شكوكهم من هذه الطائرة التي كان من المتوقع ان تحل من الان وحتى عام ١٩٨٨ محل طائرة (سترافايت) السبئية الطالغ التي تسببت بمقتل عشرات الطيارين الاوروبيين حتى لقيت (بعملة) (تورنادو) حتى بلغ ما سقط منها اكثر من مائة طائرة حتى الان. ويتاريخ ٥ يناير الحالي سقطت طائرة/ تورنادو في البحر عند الشواطئ الهولندية مما تسبب في مقتل الطيار كما سقطت يوم ٩ يناير الجاري طائرة ثانية فوق جزيرة (سامو) الدانمركية ببحر البلطيق الا ان الطيار نجا بأعجوبة وقد تم فتح تحقيق حول الحادثين الا انه لم تتضح بعد اسباب هذين الحادثين اللذين حصلتا لهذه الطائرة التي دخلت الخدمة الفعلية بدءا من شهر يوليو عام ١٩٨٢ في قاعدة جاجل ببولية في شمال المانيا الغربية. وكان انتاج هذه الطائرة المقاتلة المتطورة قد بدأ في اواخر عقد الستينيات ضمن اتحاد صناعي الملكي الجوي البريطاني على ٢٨٥

يؤن - أ. ف. ب. - يسود سلاح الجو الألماني الغربي حاليا نوع من القلق بعد تحطم طائرتين مقاتلتين من نوع (تورنادو) وهو الإنتاج المتطور الجديد الذي ينتج بالاشتراك بين المانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا حاليا. وقد تحطمت تلكا الطائرتين خلال اسبوع واحد وهوتا الى البحر. ويشرح هذان الحادثان خلافا من الشك حول هذا السلاح الذي وصف بأنه أكثر الأسلحة تطورا في العالم.

ومما يذكر ان طائرة ثالثة من هذا النوع، كانت قد سقطت في بريطانيا قبل ستة وذلك اثر انثناء من أعمال تجربة هذه الطائرة الجديدة في أوروبا. ويتضح مقدار القلق الذي تعاني منه يون حاليا حول هذا الموضوع متى علمنا انه سيق لها ان اوصت على ٢٢٤ طائرة من هذا النوع المقاتل في سلاحها الجوي كما اوصى السلاح الملكي الجوي البريطاني على ٢٨٥



اليابان تحقق فائضا في ميزانها التجاري خلال عام ١٩٨٤

طوكيو - أ. ف. ب. - سيبليغ الفائض في الميزان التجاري الياباني خلال عام ١٩٨٤ ٣٩ مليار دولار مقابل ٢٣ مليار دولار مما ترقعه لها صندوق النقد الدولي. أكد ذلك وزير التجارة الخارجية اليابانية بنهاية ديسمبر الماضي.

وقد تم العثور على اللوحات الفنية التي لحقت بها اضرار طليقة في إحدى اللوحات مدفونة في حداثق ديز في غرب اليونان. مصدر مؤخرا كتاب لحد الاطباء الفرنسيين يؤكد فيه انه ليس هناك من يعاني من أزمة كبد وان ذلك الشعور موهو الا أزمة في الجهاز الهضمي. وكان مكتوب تكلول بيور (٥٥ سنة) قد أكد في معرض تحليله ان أزمة الكبد ستعتبر بمثابة أسطورة ويؤكد ان هناك - حقا - أمراضا تصيب الكبد وهي أمراض مزمنة وأورام خبيثة اما نحو ٢٨٠ من المرضى الذين يعانون من ذلك المرض تتطلب معاناتهم استخدام اللوحات.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم - الخميس - السادس والعشرون من يناير - كانون الثاني - واليوم السادس والعشرون من العام (١٩٨٤م) - ويقي على نهاية العام (٢٤٠) يوما .
وهنا أهم الأحداث التاريخية في مثل هذا اليوم :

١٨٤١ - إعلان السيادة على البريطانية على مونغ كونغ
١٨٨٥ - قوات المهدي تستولى على الخرطوم وتقتل الجنرال البريطاني «فردون» .
١٩٣١ - إطلاق سراح المهاتما غاندي من السجن في الهند
١٩٣٤ - ألمانيا توقع معاهدة عدم اعتداء مع بولندا مدتها عشرة أعوام .
١٩٧١ - الاتحاد السوفياتي يعلن أن مركبة فضاء غير مأهولة قد هبطت برفق على سطح كوكب الزهرة .
١٩٨٣ - مانز ديتريش غيشتر وزير خارجية ألمانيا الغربية يعلن مساندته لدعوة الولايات المتحدة للتدخل في كاتانج ،
الصحاري النرويج المتوسطة التي في أوروبا .

حكم امريكي بالسجن على نائب كولومبي

نيويورك / رويتر : صدر حكم بالسجن لمدة ست سنوات على النائب الكولومبي نادر - سيموندس - ٣٧ عاما - بتهمة محاولة بيع عشرة كيلوغرامات من الكوكايين في نيويورك .

وقد اعتقل نادر الذي يتمتع بعضوية مجلس النواب في كولومبيا منذ تسع سنوات في ايار (مايو) الماضي في نيويورك بعد أن سلم عينات من شحنة كوكايين كبيرة لعملاء سريين في ادارة مكافحة المخدرات والى بوليس مدينة هامبورغ بألمانيا الغربية .

وكان نادر نفي في هذه العملية كوسيط للتجارة السليقة لقتل كوكايين في هامبورغ ، وحكم عليه بالسجن ٣٣ شهرا .

وقال الاتهام ان الكوكايين كان سيباع في هامبورغ وان قيمة الشحنة حوالي ٤٠٠,٠٠٠ دولار .

فرنسا الاولى من حيث مستوى العيش

باريس - ا. ف. ب. - جاء في دراسة احصائية أصدرتها مجلة ايكونوميست البريطانية ان فرنسا تصدر مجموعة من الدول الاخرى تبلغ ٢٢ دولة من حيث مستوى العيش حيث تلت فرنسا ١٠٢٤ نقطة وثالث ألمانيا الغربية ١٠٢٨ نقطة كما تلت المملكة العربية السعودية ٧٢١ نقطة خلال هذا التحقيق .

ابوظبي : القبض على مهرب مخدرات إيراني ثالث مرات

ابوظبي - ا. ف. ب. : قال القبض على شخص يدعى جلال محمد عيسى للمرة الثالثة بتهمة تهريب المخدرات الى دبي بعد ان كان قد اُدين بتهمة تهريب المخدرات في دبي ايضا وبمبلغ ١٠٠ ألف درهم .

والواقع ان جلال محمد عيسى ساء الحظ في المرة الاولى كان يفضل العيش في سجون دولة الامارات العربية اكثر من تفضيله للعيش في مسقط رأسه ايران .

وقد جاء في تصريحات ادلى بها مسؤول في بوليس اماره دبي - للصفيين المحلطين - ان جلال ٤٠ عاما ، كان قد اعتقل اول مرة في دبي في عام ١٩٧٢م لحيازته ٢٠ كيلو غراما من الحشيش وقد حكم عليه بالسجن لمدة خمسة أعوام وطرده من الامارة بعد انتهاء مدة العقوبة في عام ١٩٧٧م غير ان ذلك لم يمنعه من العودة بعد ذلك ببضعة شهور الى دبي حاملا معه هذه المرة الثلاثة كيلو غرامات من الافيون وتعرض هذه المرة للسجن لمدة ثلاث سنوات وطرده ايضا بعد انقضاء فترة العقوبة .

وفي بداية هذا العام عبر المحولة للمرة الثالثة حيث ركب قارباً شرايعاً صغيراً من الساحل الإيراني الى ميناء الفجيرة - في الامارات العربية المتحدة - وكان يحمل بين امتعته كيلو غراما من الهيروين ولفن في هذه المرة وقع على رجل بوليس متحذ .

وكان قد اشترى الهيروين بما يعادل ٢٤٠٠٠ دولار وكان يعززم أعده بيعه بما يعادل مائة ألف درهم ٢٧٠ ألف دولار ، حتى يشتري له - على حد قوله - قفص متحضر صغير في ايران .

اعادة زرع قدمين لطفلة



تمكن الطبيب السوفياتي راسان داتيا شفيش وفكتور كريسوف المتخصصان في الجراحة المجهرية من اعادة زرع قدمي الطفلة رازا ، من ليتوانيا ، اللذين بترتهما آلة حصاد كان يديرها والداهما وتبلغ رازا من العمر ٤ سنوات وقد اجريت العملية في موسكو هذا الشهر .

الصور من غانا



بعيدا عن السياسة

مقاومة بريطانية تفكر في دعم راميها لقرن جزرها الى



سخط اهالي هذه المنطقة عندما اخذت (تصدر) المياه لمناطق اخرى في بريطانيا مما جعل اسعار المياه في البلاد ترتفع واثار نعمة سكان المنطقة .

وقد قام هؤلاء السكان بعدما بتنظيم اعتصام عن دفع فواتير المياه احتجاجا على حرمان المنطقة من مصادر المياه الرخيصة الا ان تصدير المياه لمناطق ثانية من الدول الاخرى يبدو وكأنه يلاقي شعبية لدى هؤلاء السكان الوطنيين لكونه يزيد من المردود المالي للدولة ويحظى بدعم سياسي تأمل مقاطعة ويلز بالافادة منه لغرض تحقيق مشروعها المفيء . هذا - ان الكرة باتت الآن في ملعب الدول المحتاجة وعلى قرارها يتوقف وضع هذا المشروع موضع التنفيذ .

ويقول روي ويون المدير الاداري في امانة ويلز بان هذا المشروع قد يولد على خزانة المقاطعة بمبلغ مليوني جنيه استرليني في السنة الواحدة . ويورد ويون الاسباب الداعية لهذا المشروع بقوله : ان مقاطعة ويلز التي يتعبر رئيسها الاعلى نظريا سمو الامير شارلس ولي العهد البريطاني تعاني من مدة من ازمة اقتصادية لا تتجوز من اثارها بريطانيا باسرها . فالانتاج على تراجع ونقل حاجة الصناعة البريطانية باستمرار للمياه ، سواء في المعامل او الناجم او الحاجات الصناعية الاخرى . وقد نجم عن هذا نقص في الدخل المالي السنوي للمقاطعة يقدر بخمسة عشر مليون جنيه استرليني اي عشرة بالمائة من

مليونير هيفن - د ب ا : وتحت امانة مقاطعة ويلز البريطانية من حكومة لندن بمشروع مفيد وطريف في نفس الوقت ، يرمي لزيادة المداخل المالية لهذه المقاطعة والتي تعاني من مدة العجز ، ويتلخص هذا المشروع ببيع المياه البريطانية للدول المنتجة للنفط في الشرق الاوسط ، وتصر امانة ويلز بان هذا المشروع عملي وقابل للتحقيق وليس خيالاً البتة وهو يتلخص باعادة تحميل ناقلات النفط التي تنقل البترول من الدول الافريقية والشرق اوسطية لبريطانيا بالمياه البريطانية العذبة التي يتم سحبها بالانابيب حتى تلك الناقلات . فتقوم هذه الناقلات الاوسط وافريقيا محملة بالمياه الصالحة للشرب والري وكافة الاستخدامات الاخرى .

وتقول امانة ويلز ان هذا المشروع يعتبر ايضا مفيدا جدا في مقارنفة موجة الجفاف السائدة حاليا في تلك المناطق وتعتقد السلطات المسئولة في الامانة بأنه يمكن التزويد بما قدره ١٩٠ مليون لتر من المياه عن طريق ضخها من الجداول والبحيرات حتى ضواحي ميلفورد فيفن وتحميلها من هناك بالناقلات . وتضيف ان هذه الكميات من المياه يمكن ان تزود مدينة كبرى بحجم كبد عاصمة هذه المقاطعة

العثور على صريح والدته (ذي القرنين)

الفيثا - ا. ف. ب. - عثر للفقير عن الآثار مؤرخا على صريح ملكي في قرية مبيداه التي تبعد ٢٨ كيلومتر جنوب غرب مدينة سالونيك اليونانية .

وقال هؤلاء الخبراء ان هذا الصريح قد يكون لوالدة الاسكندر الاكبر «ذي القرنين» واسمها (اوليباس) كما عثر للفقير على مديالين ذهبيين تمثل صورة امرأة وهي تقدم ضحية ، وقرطين من ذهب ويعود هذا الصريح للقرن الثالث او السادس الميلادي .

ويعلم ان اوليباس كانت ملكة مقدونيا وقد اغتيلت حوالي ذلك التاريخ في بلدة مبيداه المكونية بعد اختفاء ولدها اثر فتوحاته الكبرى المشهورة التي عمت معظم الشرق القديم .

اساليب جديدة للحد من اللجوء السياسي لالمانيا الغربية

برلين الغربية - ا. ف. ب. : ما تزال قضية لجوء الاجانب لالمانيا الغربية تتفاعل على المستويين الرسمي والشعبي . ويزداد الحديث عن الطريقة التي يتم بها منح الاجانب حق اللجوء لاراضي المانيا الغربية وما هو مسوغ لقبولهم وشروط حياتهم . وقد اثار هذا الموضوع مجددا ، موت ستة من الشبان الاجانب الذين كانوا معتقلين في احد سجون برلين الغربية توطئة لطردهم من البلاد وذلك عشية يوم رأس السنة مما اثار عطف الصحف فراجحت تدافع عن الجانب الانساني من هذا الموضوع وتعلق عليه .

وما يذكر ان /بول هارلتنج/ المفوض السامي العام في الامم المتحدة لشؤون اللاجئين كان قد انتقد مجددا الاحوال المعيشية لطالبي حق اللجوء السياسي في المانيا الغربية كما ان انتقادات مماثلة سبق ان اثارها عاصفة من الاحتجاج في اوساط الحكومة الالمانية الغربية . بعد صدور تقرير عنه اثر زيارة قام بها هارلتنج لالمانيا الغربية مؤخرا .

لقد تحولت المانيا الغربية بشكل عام وبرلين الغربية بشكل خاص لحجة يقصدها من شاء حظهم المائر التشرد والبطالة في هذه الحياة .

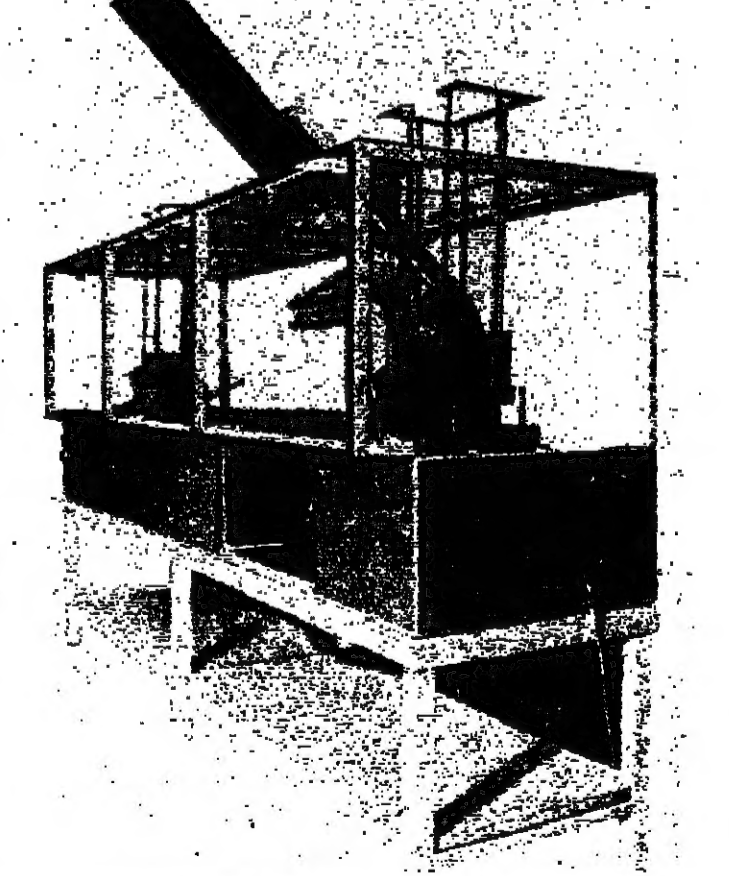
فقصص لجوء هؤلاء الشبان باتت متعددة والكل يذكر قصة انتحار الشاب التركي /كمال التون/ الذي قفز من نافذة قسم التحقيق بالحكمة بعد ان اقلت الشرطة القبض عليه لغرض طرده من المانيا نحو بلاده التي يحكمها العسكريون فكان ان لقي حتفه .

واما الشبان الستة الذين ماتوا ليلة رأس السنة الحالية فثلاثة منهم من التاميليين (سري لانكا) يناير معمرهم بين ٢٢ و ٢٦ سنة

وضلوا بطريقة غير مشروعة الى برلين الغربية ، وشاب تونسي له من العمر ٢٢ سنة دون جنواز سافر وشاب لبناني له من العمر ١٩ سنة وآخر فلسطيني له من العمر ٢٤ سنة

ماكينة لتشكل رزم طوايع برديّة

ان البلدان والشركات التي تعتمد على مشتريات الطوايع من قبل جامعي الطوايع البرديّة كجزء من ايراداتهم يحكمهم الاستفاد من الملكية التي قامت بطرحها في الاسواق للمرة الاولى شركة بريطانية لتشكل رزم هدايا . هذا وقد انتشت سلطات البريد في بعض الاحيان عن انتاج هذه المواد الرائجة لان تجميعها يقتضى استخدام عدد كبير من اليد العاملة اما الملكية فهي تنتج ١٠٠٠ رزمة في الساعة . تعمل الملكية طبقا للتقنيات المسموح بها الدقيقة جدا لمعالجة قطع الورق الرقيقة الصغيرة جدا وليس ثمة مكان في العملية ، تقول الشركة يعلم الطابع بأي شكل من الاشكال - والامر هذا من الامعية يمكن بالنسبة لجامعي الطوايع .

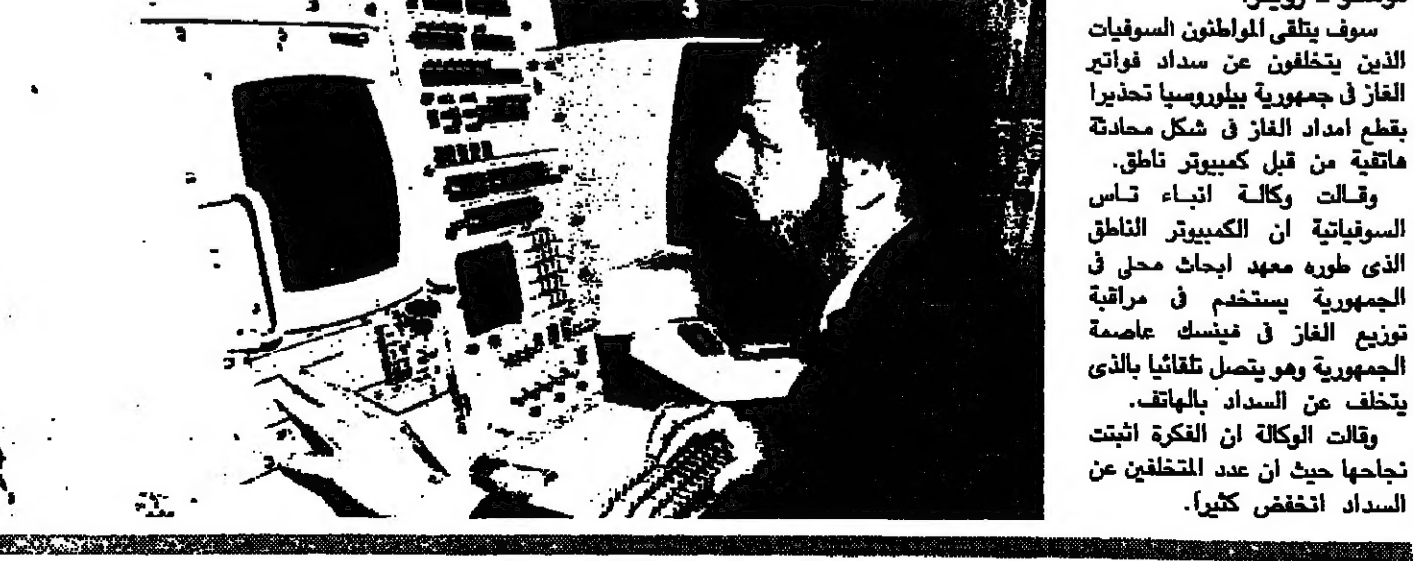


لندن / رويتر : ذكر احد العاملين لدى معهد لدون الموتى امل محكمة بريطانية ان عمل دفن الموتى يقومون ببيع اللحد النخاعية البشرية التي يتزعمونها من جثث الموتى للباحثين الطبيين وقال ان هذه الظاهرة متفشية في بريطانيا .

وقد اعترف العامل ريموند توماس البالغ من العمر ٣٦ عاما باستيلائه على اموال نقدية ومجوهرات من جثث بعض الموتى . وقد حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة ١٨ شهرا ثم اغلقت من تسعة اشهر منها .

يرتقون الفقد النخاعية من جثث الموتى ليعملها للباحثين

اجهزة الكمبيوتر تتصل هاتفيا بالذين يتخلفون عن سداد الفواتير



موسكو - رويتر : سوف يتلقى المواطنين السوفيات الذين يتخلفون عن سداد فواتير الغاز في جمهورية بيلاروسيا تحذيرا يقطع امداد الغاز في شكل محادثة هاتفية من قبل كمبيوتر تاتق . وقالت وكالة انباء تاس السوفياتية ان الكمبيوتر التاتق الذي طوره معهد ابحاث محلي في الجمهورية يستخدم في مراقبة توزيع الغاز في فينسك عاصمة الجمهورية وهو يتصل تلقائيا بالذي يتخلف عن السداد بالهاتف . وقالت الوكالة ان الفكرة اثبتت نجاحها حيث ان عدد المتخلفين عن السداد انخفض كثيرا .

